AÑO X[illegible] N. 4543 — BUENOS AIRES Domingo 28 de marzo de 1926 — PORTE PAGO

5[illegible] [EDIC]ION

Crítica

16 Páginas EN SECCIONES

"DIOS [illegible] SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".—(SOCRATES)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Franco no Podrá Llegar a Palos de Moguer Antes de 15 de Abril

H[O]Y

Un exceso de cordialidad: Don aMtrín Noel se El "Conde de Bs. Aires" Gregorio Marñón y la disfraza de Nazareno... biología de Don Juan Aristófanes en "Lysistrata" planteaba un conflicto del día, en Rusia...

Apenas se acerca a España el "Buenos Aires, levando a su bordo a Franco y a sus intrépidos compañeros, recrudece todo el ambiente de fiesta y de entusiasmo que rodeara aquí a las mismas figuras. Loe aviadores ni han tenido más descanso que los breves días de navegación. De nueve les vienen los días con programas y autógrafos.

El ideal que habrán acariciado, el descansar en casa, se desvanece.

El exceso de cordialidad puede llevar a notas ridículas. Es indudable. Lo decimos al saber que don Martín Noel, que ahora está en Sevilla con una alta representación de la Argentina en la próxima Exposición, ha decidido vestirse de "nazareno" en unaprocesión de Semana Santa.

Con su cucurrucho puntiagudo, su careta de asaltante con do stremendos ojos, y la túnica talar, D. Martín desafía al ridículo.

Pero cae vencido en el primer round...

¡Si serán vivos lo scómicos! Nuestro pirmer actor De Rosas, con su compañía, ha ido a descubrir España, por segunda vez. Estos ambientes de cordialidad aguda le son extremadamente propicios para su contabilidad de boletería. Leemos ahora que aprovechando la llegada del "Buenos Aires", se trasladará con su compañía a Palos de Moguer y Huelva.

La oportunidad ante todo.

Descansamos hoy del escrutiño. Nadie lamentará este compás de espera impuesto por el feriado, porque, a decir verdad, se ha desvanecido, desde el primer día el interés que trae toda lucha. Los irigoyenistas "roban" la elección, para decirlo en términos carreristas y, el único interés está en saber si entra o no entra el señor De Tomaso, socialista, cuyas alternativas de quedar adentro o salir son realmente dramáticas...

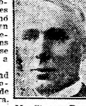
La "Action Francaise", el super-reaccionario diario francés, acaba de hacer un chiste:

Un ejemplar del Tratado de Versalles ha sido vendido en 13.1000 francos. "La Action Francaise" dice que jamás le ha producido tanto dinero a Francia el Tratado de Versalles...

A Liniers le van a hacer un homenaje en Francia, en París, en una calle nueva que llevará su nombre. Se recordará como aquel oficial de marina francesa, al servicio de España, llegó a ser Virrey de Buenos Aires defendiendo a la ciudad contra esa excelente idea que tenían los ingleses de instalarse aquí, para siempre.

Asistirá a la ceremonia el biznieto de Liniers, el actual "conde de Buenos Aires", español.

Storry Deans es uno de los miembros comunistas más poulares de la Cámara de los Comunes. Aunque generalmente en la tradicional y reaccionaria Inglaterra se mira de mal modo a los que profesan ideas comunistas, aunque estén sentados como Mr. Storry Deans en la Cámara de Representantes, Deans ha logrado hacerse popular gracias a sus discursos.



Mr. Storrey Deans original diputado comunista.

Su especialidad consiste en no hablar jamás más de un cuarto de hora. "En quince minutos — dice M. Deans— hay tiempo para decir toda la verdad y todo lo que uno quiere decir. Hasta disparates caben"... Uno de sus rasgos más comentados ha sido el que M. Deans invitara a todos sus colegas de la Cámara a ver una pieza teatral, "The Forcing House", de Israel Zangwill. Para ello Deans adquirió casi todas las localidades del teatro. Lo hizo con el propósito de reforzar en la mente de sus colegas reaccionarios los argumentos en pró del comunismo. Con esa seriedad que distingue a los ingleses, toda la Cámara fué al teatro.

¡El conde de Buenos Aires! ¡Cómo suena este nombre asociando a un título nobiliario el nombre de nuestra muy democrática y muy plebeya capital! ¡Y cómo sonará en los oídos de nuestra aristocracia que ahora se desvive por hacerle fiestas y agasajos al marqués de Carisbrooke!...

¿Sería difícil prever que el "conde de Buenos Aires" figurará próximamente en nuestros salones en calidad de atracción? La tenacidad de nuestras Sisebutas aristocráticas lo consigue todo...

Marinetti, el creador del futurismo, viene a Buenos Aires. La noticia se ha confirmado hoy, pues se adelanta la fecha del embarque, en el "Giulio Cesare". Tal visita es todo un acontecimiento en la vida intelectual porteña.

¿Lo dejarán entrar las muy reaccionarias autoridades de inmigración? Piénsese en que Marinetti proyesa — y predica — ideas disolventes: la destrucción de los Museos, por ejemplo...

Posnansky acaba de anotarse otro poroto científico de repercusión mundial. Ha demostrado que en Tiahuanaco, la estupenda y misteriosa civilización sudamericana, anterior en miles de años a la de los Incas, se había logrado hacer el pórtico del Templo con una orientación astronómica perfecta.

Lo más notable es que, calculando la oblicuidad eclíptica, Posnasky le da trece mil años a Tiahuanaco. ¿Cómo?... ¡Es un poquito largo y difícil de explicar!

La Federación Atlética Argentina tiene que ir a Montevideo al próximo campeonato sudamericano y... se encuentra con la desagradable sorpresa de que no tiene fondos para costear los gastos de traslado y mantención de sesenta atletas que irán a defender y sobrepasar sus records.

Ha iniciado una suscripción. Enemigos de las suscripciones, por principio, convenimos en que ésta es simpática y digna de apoyo.

¡Qué castañazo debió pegarle Mocoroa a Gulle, anoche, que lo dejó knock-out en el primer round!... Eso no es nada. Parece que el joven Gulle se enloqueció por momentos, pues pretendía seguir la lucha con la voluntad, mientras el cuerpo no le respondía. Convertido en un ZZacconi, decía: "No! No!", en un temblor espasmódico, mientras la implacable mano del referée contaba diez!

A veces el box trae sus espectáculos tragi-cómicos.

La "Sociedad Luz" ha editado la interesantísima obra de Marañón, el famoso médico español, "Notas para una Biología de Don Juan", aparecida en la carísima "Revista de Occidente". La "Sociedad Luz" populariza, en sus folletos, este estudio digno de leerse y en el que Gregorio Marañón demuestra que los "Don Juanes" no son sino unos pobres diablos. Así, como suena.

El varón por excelencia no es el cazador impenitente de mujeres sino el hombre trabajador y activo. El hombre más viril es el que trabaja más, el que vence a los demás hombres y no el Don Juan que burla a pobres mujeres naturalmente dispuestas a dejarse engañar, de antemano".

(Gregorio Marañón. — Notas para la biología de Don Juan).

"Don Juan no hace otra cosa que amar porque no tiene aptitud más que para eso".

"En Don Juan se transmuta al hombre, el centro de la gravitación sexual que, normalmente, reside en la mujer. Es decir, que así como habitualmente la mujer enamora y atrae al hombre, en el caso del Tenorio es éste el que arrastra a la mujer, el que se deja enamorar por ella".

(Gregorio Marañón, obra citada).

En una aldea de Rusia, en Vertyevka, las mujeres le han declarado el "boycott" y la huelga a sus maridos respectivos. Unidas, presentan todo un pliego de condiciones y sólo recuperarán las caricias los maridos, en el caso de someterse.

¡Oh admirable Aristófanes que hace veinticinco siglos planeaba en su "Lysistraya" un caso idéntico!

Y con más gracia, seguramente.

"KYRA KYRALINA" se ha agotado casi en la edición que hiciera la Biblioteca de CRITICA, traducido por vez primera al español, esta admirable novela de Penait Istrat que es todo un mundo nuevo para el lector. Por algo Romain Rolland llama obra maestra a esta novela, y "Korki d elos Balkanes", a su autor.



..Max Schlar, joven de trce años de edad, de Boston, que ha sido recomendado al Instituto Carnegie para que se le dé la medalla al valor, por haber salvado la vida a Abraham Strulowitz, de cinco años de edad, al caerse a las aguas de Port Point, en Boston. (De la Internacional News Service).

EL AUTOMOVIL EN MEJICO TENDRA UN NUEVO IMPUESTO

Se destinará el producto de éste a la construcción de carreteras en todo el país

LA RADIOTELEFONIA

(Agencia Havas)

MEJICO, 23. — El presidente de la república firmó un decreto estableciendo un impuesto de 10 o|o "Ad Valorem" sobre las ventas, de primera mano, de los automóviles en llantas, destinándose ese producto a la construcción de carreteras.

La radio ayudó para comunicarse telefónicamente a una distancoa de 2000 kilómetros

(Agencia Havas)

MEJICO, 28. — Mediante la aplicación de la radiotelefonía a los aparatos de la compañía telefónica y telegráfica mejicana, el Ing. Constantino Datercava, consiguió establecer una comunicación telefónica entre Méjico y Monterey, a una distancia de dos mil kolometros, logrando conversar extensamente con la estación transmisora del Departamento de Aviación.

Hoy se hará una nueva prueba, habiendo sido invitados para conversar el Gobernador de nuevo Laon y el del Distrito Federal.

Una compañía franco-mejicana aumentó su capital

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Comunican de Méjico que lacompañía franco-mejicana que explota los minerales de cobre en El Boleo, (estado de Sonora), ha aumentado su capital de 24 milones a 72 millones, con el objeto de realizar esa explotación en mayor escala.

Se inician en China las negociaciones de paz

(Agencia Havas)

PEKIN, 28. — En los círculos autorizados de Kuo-King-Chung se desmiente el rumor de qua las fuerzas de los aliados se encuentran en Fong-Tai, en las inmediaciones de Pekin.

Los jefes de los Kuo-Hing-Chungs, abrigan la intención de resistir a todo avance eventual de los ejércitos aliados, iniciando al mismo tiempo proposiciones de paz.

Fué disputado hoy el Gran Premio automovilístico de Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 28. — Se disputó hoy el Gran Premio automovilístico de Roma, clasificándose primero el corredor Maggi, con coche Buggatti.

El segundo puesto correspondió al conductor Brilliperi, quien piloteaba un coche Alfa Romeo.

"NUESTRA AMISTAD CON ALEMANIA HA APROXIMADO A NUESTROS CORAZONES

Así manifiesta en un artículo publicado en un diario de Berlín el ex canciller austríaco señor Ramek, en el cual aboga por el estrechamiento de las relaciones comerciales entre Alemania y su patria

(International News Service)

BERLIN, 28. — El movimiento en favor de la unión de Alemania y Austria contra el cual ha protestado enérgicamente el jefe del gabinete de Italia, señor Mussolini, ha recibido un nuevo impulso con la visita a esta capital del ex canciller Ramek, quien fué invitado a comer por el presidente de la república, mariscal Hindenburg, y los miembros del gabinete.

El señor Ramek dió a la publicidad en la prensa a un artículo en que hacía referencia a la situación política y abogaba por el estrechamiento de las relaciones comersiales entre Alemania y Austria.

Uno de los párrafos del artículo decía: "Nuestra amistad con Alemania ha aproximado a nuestroc corazones".

A este respecto, el "Tageblatt" dice:

"El momento actual es adecuado para la unión, que perseguiría un fin político y que nos parecería natural y determinado por la suerte.

El señor Ramek trajo al presidente Hindenburg la medalla de oro de la República Austriaca, pero el presidente no pudo aceptarla oficialmente, porque la constitución del Estado se lo prohibe.



EN ESTADOS UNIDOS SE OFRECIO 250.000 DOLARES POR EL POTRILLO "CARL ARIS"

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — "The New World" de esta ciudad declara saber de buena fuente que al "turfman" W. T. Anderson le ha sido hecha una propuesta de 250.000 dólares por su potrillo "Carl Aris". La propuesta fué hecha por un tal Phil Chinn, quie nactuaba de parte de terceros. An[derson] nada ha contestado todavía.

Un atleta norteamericano batió un record de salto

(Associated Press)

ST LOUIS (Estado de Missouri), 28.— El atleta aficionado Hoff, que en la semana anterior, marcó cinco records importantes de pruebas en cerado, superó hoy su propio record de salto de percha remontándose a una altura de 4.16 metros.



—Anne Newton, notable boxeadora británica, que ha sido causa de una reñida controversia, acerca de si es o no conveniente que las mujeres se dediquen al boxeo. Ultimamente no se le permitió celebrar un encuentro que tenía concertado con otra boxeadora, en Londres...

SE BOMBARDEO LA ALCAZABA DE ABD EL KRIM

Los aviadores hicieron volar el depósito de municiones que el caudillo moro guardaba para la ofensiva de la primavera

UNION DE KABILAS

LARACHE, 28. — Comunican de la zona francesa que dos escuadrillas de aeroplanos bombardearon hoy la alcazaba de Abd-el-Krim, llamada Talasain, destruyéndola. Los tiros de los aviadores tuvieron una excelente colocación logrando hacer volar el depósito de municiones que Abd-el-Krim guardaba para la ofensiva de la primavera.

El caudillo moro venía asegurando a las kábilas que los aviones de los enemigos no llegarían nunca a la alcazaba.

El cabecilla bandolero Jerifo trabaja para unir las kabilas

TETUAN, 28. — El aspecto político de la situación continúa siendo favorable para el punto de mira español. Sábese, sin embargo, que el cabecilla bandolero Jerifo trabaja para unir las kábilas e ineterando a los notables, para que se incorporen a su harca abandonada, por el castigo que sufrió en las últimas operaciones. Los trabajos de Jerifo no parecen dar el resultado apetecido, porque los convocados exigen que se les pague previamente en dinero o en especies, como premio por su incorporación.

En vista de que tal petición es irrealizable, descuéntase que las gestiones antedichas fracasarán. El lugarteniente de Abd-el-Krin en esta zona craece de recursos y sólo puede mantener su posición a costa de extorciones a los esquilmados aduaneros.

Polonia mantiene su pedido en el sentido de obtener una sede permanente en en el Consejo de la Liga

(Agencia Havas)

..Varsovia.— 28.— El Comite de Asuntos Extranjeros de la Dieta polaca, adotó por 25 votos contra uno, una mocion declarando que Polonia mantiene su pedído en el sentido de obtener una sede permanente en el Consejo de la Socieadd de las Naciones.— ... ...

El príncipe de Gales partirá el jueves para Biarritz

(Agencia Havas)

LONDRES .— 28.— "The People" anuncia que el príncipe de Gales partirá el Jueves, próximo para Biarritz, donde permanecera durante tres semanas aproximadamente. ... ...

En Oviedo fué suspendida la publicacinó de una revista

(International News Service)

..Oviedo. Marzo 28.— El gobernador dispuso la suspension de la publicacion de una revista y obligo a su edictor a pagar una multa de 500 pesetas, por haber formulado severas criticas al gobierno. ... ...

Harold Colle, de Saint Augustine, Florida, que ne la reciente fiesta en memoria de Ponce de León fué elegido para desempeñar el papel principal. (De la Internacional Neuws Service).

Una gran fiesta hípica habrá hoy en Tía Juana

En esta reunión se disputará el "Coffroth Handicap" que está considerado como el premio más valioso de todos los hipódromos

LO SFAVORITOS

(Associated Pres)

SAN DIEGO (California), 28. — Bajo un cielo abrasador, como en días de verdadero verano, se ultiman los preparativos para la gran fiesta hípica que se levará a cabo esta tarde en el hipódromo de Tía Juana. Todo concurre a indicar que la concurrenciaserá numerosa, como nuse se habrá visto igual en aquella pista.

Según se ha anunciado, en la fiesta de hoy será disputado el Goffroth Handicap, que está considerado como el premio más valioso de todos los hipódromos, consistente en la suma de 75.000 dólares al ganador, o sea tres veces más que el Derby inglés. Lo considerable del premio ha atraído numerosos cracks de studs de todos los Estados Unidos. Entre los inscriptos es señalado como favorito el potrillo "Carl Aris", que es encomiado como uno de los mejores productos del turf americano. Los iniciados lo designan como la 'maravilla de América."

Otros inscriptos notables son "Princess Doreen", que si gana el Handicap de hoy será la yegua ganadora que ha alcanzado más premios de cuantas figuran en la historia del turf.

Un encuentro interesante de boxeo se realizó en La Habana

(Associated Press)

HABANA, 28. — Anoche se llevó a efecto en esta capital un match de box a 12 rounds entre los boxeadores de peso welter, Joe Gans, panameño, y Martín Pérez, cubano. El peso d eambos era respecitvamente de 152 y 159 libras.

Desde el comienzo del encuentro, Gans destacó su superioridad y e nel sexto round ponía Knockout a su adversario.

Todas las enfermeras de un hospital del Canadá se cortaron melena

(Especial para CRITICA)

LONDRES, 28. (Havas). — Una información de Calgary, estado de Alberta en el Canadá, anuncia que las enfermeras del hospital "Santa Cruz" de Calgary, en número de 60 aproximadamente, se hicieron cortar los cabellos.

En vista de que el hecho de cortarse melena constituye un delito en contra de los reglamentos, la Dirección del hospital castigará a las citadas enfermeras prohibiéndoles salir del hospital durante un período de tres meses, o hasta tanto sus cabellos no hayan crecido en forma suficiente.

El crucero Buenos Aires se detendrá dos días en Santa Cruz de Tenerife

En este puerto se le unirán los destroyers "Blas de Lezo" e "Infanta Isabel", quienes escoltarán al barco argentino hasta la Península

(Associated Press)

LAS PALMAS, 28. — El crucero argentino "Buenos Aires", cuya llegada a Cabo Verde se ha anunciado recientemente, no podrá estar en las Canarias antes del jueves o viernes, pues ha de permanecer en aquel puerto dos días para hacer carbón. Por causa de dicho retardo, el crucero no podrá llegar a Palos de Moguer antes del 5 de abril.

Desde Tenerife anucian que en la capital ha causado enorme júbilo la noticia de que el "Buenos Aires" se detendrá dos días en aquel puerto. Allí se le unirán los destroyers "Blas de Lezo" y el "Infanta Isabel", para escoltarlo hasta la península.

Sábese que el capitán general y el gobernador civil vendrán a recibir al "Buenos Aires" y que cientos de embarcaciones saldrán del puerto para dar la bienvenida a la nave en alta mar.

A causa de un accidente de automóvil falleció la esposa del secretario de la embajada española en Whàshington

(Associated Press)

CHATTANOGA (Estado de Tennessee), 28. — La señora María González, esposa del secretario de la embajada española en Wáshington, fué víctima esta mañana de un accidente automovilístico uurante un viaje de bodas que realizaba en compañía de su esposo. Ambos se proponían efectuar una vasta jira por los Estados Unidos.

El coche en que paseaban los esposos se derrumbó en un terraplén, y a consecuencia de ello la señora González sufrió heridas graves que le ocasionaron la muerte.

En Teherán se realizará una encuesta sobre el cultivo del opio en Persia

(Associated Press)

LONDRES, 28.— Comunican de Teheran que ha llegado a esa ciudad la comisión designada por la Sociedad de las Naciones para realizar una encuesta sobre el cultivo del opio e nPersia.

En el Jardín Zoológico de Roma acaeció un lamentable accidente

ROMA 2[8]. (Servicio cablegráfico especial para CRITICA). — En el Jardín Zoológico de esta Ciudad, un tigre de Bengala se arrojó sobre el domador, en momentos en que éste penetraba a la jaula, desgarrándole completamente el cuerpo. Dicho domador era de nacionalidad alemana y estaba adscripto al servicio de vigilancia del citado Jardín. El público que se hallaba visitando a las fieras, sufrió una fuerte impresión al contemplar los pedazos del cuerpo deseminados por la jaula, registrándose algunos desmayos.

Un sindicato japonés se establecerá en Méjico

NUEVA YORK, 2[8]. — Comunican de San Diego (California), que el gobierno de México ha concedido un territorio de cien millas de largo por cuarenta de ancho al Coronel mejicano Vázquez, perteneciente al sindicato japonés "Osawa" de San Pietro de California.

Dicho territorio comprende alrededor de dos millones de acres y está cituado en la baja California.

El sindicato japonés "Osawa" se dedica a la exportación y tiene un capital de dos millones de dólares.

En el territorio concedido por el gobierno mejicano se cultivará especialmente plantas colorantes y de caucho.

Corespondencia esperada. —

Hoy, de Estados Unidos, por "Van Dyck".

—Mañana, de Francia, por "Mosella".

—El 30, de Francia, por "Alsina".

—El 30, de Italia, por "Re d'Italia".

—El 30, de Estados Unidos, por "Western World".

—El 31, de Gran Bretaña, por "Alsina"

Corerspondencia a salir. —

El 30, para Gran Bretaña, por "Cordillera".

—El 30, para Francia, por "Plata".

El 1, para Italia, por "América".

—El 1, para Alemania y España, por "Cap Polonio".

Se realizaron hoy Elecciones en la Provincia de Buenos Aires

Se eligieron senadores y diputados para la renovación de la legislatura provincial

Se realizaron hoy en la provincia de Buenos Aires las elecciones parciales de renovación de la Legislatura en la provincia de Buenos Aires. Según informaciones suministradas por el ministero de Gobierno, éstas se han visto muy concurridas, sin que alguna alteración del orden se haya producido en desmedro de la lucha.

Sin protestas, a pesar del apasionamiento que despierta en las localidades una elección de esta índole, es una nota elogiosa para el gobierno provincial.

Se han realizado hoy en cuatro secciones de la provincia de Buenos Aires, las elecciones de diputados y senadores, para renovación de la legislatura provincial.

El hecho de ser muy numerosos los partidos en lucha, ha de hacer que el resultado ofrezca caracteres interesantes. Estos partidos son:

El Provincial, el Comunista, el Conservador, el Socialista y la Unión Cívica Radical, dividida esta última en la tercera sección, en tres fracciones distintas.

Todos estos partidos realizaron una activa propaganda, por lo cual confían en el triunfo.

Los comicios en Avellaneda se realizaron con toda normalidad, funcionando todas las meses que debían reunirse.

En los comités reinó durante todo el día gran entusiasmo.

En el Comité del Partido Provincial de Avellaneda. —

En este comité bulle incesantemente una enorme cantidad de público, trabajando con actividad todos los dirigentes en la cansadora tarea de atender a los votantes que se dirigen allí a solicitar informes y boletas, y que se remuneran constantemente.

Conversamos con el doctor Alberto Barceló y el candidato a diputado, señor Nicanor Salas Chaves.

—Nuestro triunfo es seguro, nos dicen, porque contamos con las simpatías de la mayor parte de los votantes, en las secciones a efectuarse los comicios. La lista con que nos presentamos es un alto exponente de cultura y civismo; y esto, unido a la intensa propaganda que hemos realizado, nos permite confiar ampliamente en el triunfo.

El veterano footballer Marcovechio, fiscal de una mesa. —

A la caza de notas de los comicios, vinimos a dar en el local Avenida Mitre 366, donde funcionaban las mesas 1 y 2, presididas respectivamente por los señores José Alberti y José Balucci.

En la mesa uno, encontramos oficiando de fiscal al veterano jugador de football, Alberto Marcovechio. Marcovechio es muy popular en Avellaneda, por el hecho de militar desde muchos años atrás, en las filas del club "Racing".

A nuestro pedido, consintió en pasar a la inmortalidad, posando ante nuestro fotógrafo, al ampliar con su deber de ciudadano, depositando el voto.

—Saludos a los muchachos de CRITICA, nos grita al desepdirnos.

Durante esta visita a Avellaneda, hemos observado una cosa: Somos allí muy populares, y en cualquier lugar a que concurrimos, nuestropaso despierta simpatías. Tal es el caso del candidato Salas Chaves, quien nos manifestó sinceramente que en su opinión, CRITICA es el mejor diario de Sud América, por la valentía de sus escritos y por sus declaraciones, que ningún otro diario se atreve a formular.



El caudillo conservador de Avellaneda, Sr. Barceló con el ex intendente Sr. Salar



El crack de footba ll Marcovecchio cumpliendo con el acto cívico

En la comisaría 7a. se procesa a un tratante de blancas

PARECE QUE HAY VARIAS VICTIMAS

Al notar la presencia de la autoridad, el acusado se dió a la fuga

No es la primera vez que nos vemos en la necesidad de publicar algunos hechos que nos demuestran a las claras que en Buenos Aires la corrupción avanza en una forma alarmante.

Casi siempre las víctimas resultan pobres infelices, que abandonadas y sin familia caen en poder de los traficantes de blancas.

En otros casos, y esto nos demuestra con la tranquilidad que operan los rufianes, hasta se permiten el lujo de llevar mujeres para el extranjero.

Sería muy conveniente que de una vez por todas, terminemos con este mal elemento, que amenaza seriamente a nuestra sociedad.

La Policía debe intervenir con todo rigor y sin ninguna clase de contemplaciones.

Es cierto que esta clase de elemento siempre pone en juego todas las influencias que están a su alcance, para conseguir su objeto, pero convengamos también que si las autoridades no se resuelven a emprender una campaña contra los caftens, rufianes y demás traficantes de blancas, pronto tendremos que lamentar mayor número de víctimas.

El caso que nos ocupa es el de una pobre menor, que después de rodar tuvo la mala suerte de caer en poder de uno de esos tantos que se dedican a traficar el infame comercio.

Para que nuestros lectores puedan apreciar cómo se produjeron los hechos, a continuación informamos ampliamente.

La denuncia—

En la comisaría 7a., que interinamente se halla a cargo del subcomisario Benítez, se recibió una denuncia de un vecino, el que manifestó a la autoridad que en una pieza de un conventillo que existe en la calle Castelli 33, diariamente concurrían algunas mujeres de vida airada, las que tenían por capitán a un hombre como de 45 años, y el que las obligaba a ejercer la prostitución.

En virtud de la gravedad de la denuncia, inmediatamente se constituyó en el domicilio expresado el subcomisario Benítez acompañado del ayudante Sanebes.

En ese sitio encontraron a la menor María Fernández, de 17 años de edad, y la que tenía la captura recomendada por orden del juez de menores.

Al principio pretendió engañar a la Policía manifestando que ella tenía 23 años y que se llamaba Luisa Ferrari.

No obstante ésto, fué conducida a la seccional, donde fué sometida a un hábil interrogatorio.

El traficante—

Una vez en la comisaría, acosada por las preguntas que se le hicieran, terminó por confesar que efectivamente hacía un mes y medio vivía en concubinato con Francisco Palombo, quien, de un tiempo a esta parte, le exigía a que ejerciera la prostitución, o de lo contrario se fuera de su casa.

También dijo, que en la misma situación a la suya se encontraban otras mujeres, a las que Palombo las hacía ejercer el infame comercio.

Debido a estas declaraciones de la detenida, la seccional hizo detener también a otra concubina de Palombo, que se llama Matilde Modica, de 37 años, la que trabaja de portera en el prostíbulo de la calle 24 de Noviembre 575, y la que manifiesta ignorar todos los manejos del tal Palombo.

El sumario—

En la seccional nos informan que tratan de detener de un momento a otro a Palombo, que desde que estuvo la Policía en su casa éste no apareció por allí.

Se dió cuenta al juez de Instrucción Dr. González Oliver, magistrado que interviene en este hecho.

La menor fué trasladada a la correccional de menores.

Sermones del Padre Coffa

Señefecade políticos dil Doménica di Rámose

Mamadísime felegrésese:

L'historia sa repítese, come la sardínase in látase, l'acos, la saboya e l'anís, tante dil Mono Tabórdase come di Fratelli Giuffr. Para sendar cuesta afirmazione, no sa nechesita istar in tipos dedecade a la investigazione dil pasade, come il mio caro amico Augústose Mallié, diredor dil Archívose Queneral di la Nazione, ca ta lo pasa tutto il santo díase, isporgand'intra lu papalote satorade di políyase, se Belgrano Emanoele, crepó di grípese o foé radiade di cuesto mundo, por in ataques di mefrítese a la roñonadas.

—Políyase, patre...

—¿Cá quiere osté, sancrestiano, con la políyase? ¿Sa piensa dedicare a l'historia pátriase?

—Ca Polìyase, ca fú dil istuse La Cáñase, ta la coidaba Peppe lu zorre, patre, e ca la mondaba Englander.

—Sig sua línease di escuchamiento al mío sermone, sancrestiano, e déquese di meterse in gamisa di undiche várase.

—Lu ca sa mete con la gamisa, istá propiamente Peppe lu zorre, ispecie di Giovanni Denorio, dil alto e bácose Belgrano. ¡Cá diburone!...

—¿Istá osté casade o simblemende amachimbrade?

—No, patre: ne lo uno ne l'ótrose.

—Intunce, deque ca Peppe lu zorre, siga so línease di afortonade cachiatore di percántase, tante di pebétase come di viécase apergaminade per lu vendaválese dil tiémpose.

Mamadísime felegrésese:

S'habíame quedade in ca l'historia sa repite, hecho comprobade e clasificade. ¿Cá ma dichen dil istopendo trionfo di lu radecale pelodístase a Boeno Sarie?... ¡Ca dambién, mamadísime felegrésese, sa depite l'historia in il acto dil escrotinio. E ya sa teneme al Pelude in poerta dil doblétese precedenziale, come Rócase, lu quenerale. ¡Caro Guilito Rócase: io ta saludo!

—Anque io, patre.

—¡Selencie, bagoale!

Mamadísime felegrésese:

Il Domenica di Rámose di 1926, diene in señefecade políticos istopendo in l'historia dil caodiyismo arcuentino. Importa la intrada dil Nazarene Hibólido in Querosalén dil Coarto Obscúrose, e la voelta di la chorrocracias a la adminisdrazione póblicas. ¡Mamma mía!...

Hagame in poco di crónicas dil héchose, ca hoy, Doménica di Rámose, ta festecan tutti lu farisee di lu cumetése di Bidegain, Selén e dimás patótase, con la rivolverata a l'arie e lu dispare di bómbase con e senza sifido.

Quesú di Micheo istaba apoliyande in so catrera di la caye Brasile, coande Pablo Torello, segoido di Meguélese Leguías, intró in la coeva e despertó al Soblime Redentor del Indúltose. E la foé dicho:

—Maestro di Andalgalá: yeguó l'hora di vostra seconda plebiscitazione. ¡Arriba!

Il Nazarene de Guatiquínase, abrió in ócose, e dispoés il otro ócose. E ino moquier ca no era di Galilcas senó de Vígose, ina tal Quesusa Galíndese — hago preséntese, mamadísime felegrésese, ca no istá prima di lu gondraalmirántese Galíndese, ca comandó il incrochiatore "Morénose", in so premiero viaqué a Poerto Meletar, in Bahíase Blancase — le alcanzó lu camenante di capratiya, dil tipos enderizos, clásique camenante ca guasta il goadiyo in cuestione. Sa vistió al trótese e sa ta puso ina galerita di panz di búrrose d'ina pedanías cordobésase, galerita veramente dil tipo Matéose. Intunce, Quesú di Micheo, abrió lu l'abiose, e le foi dicho a Pablo Torello: "Ca ma dopen".

—La pontíyase, patre, al uso nostro forérose...

—¡Cáyase, sancrestiano!

Il doctor Agúdose Avilas — hago preséntese ca il sembádico tapes istá doctor d'indeveras e no di grúpose, — ahí no mase, sa ta pelo la hipodérmicas, e l'incacó lu chejétese in la nalgase. La moquier di Vígose, in tanto roborizade, sa foé a la cocina di la coeva, e sa puso a cebarle in mátese cemarrnese a Meguélese Leguís, ca ina candidate dil doeño di casa a la gartera di Obras Póblicas, in 1928. ¡Meguélese vieque e cascarude!... ¿Ostede no lo conocen a Meguélese Leguías? Trabaca in Retiro Chentral Arcuentino, como secondo quefe, e cuando sa cala la gorra in lu craneo dil mate dil testamento, ta somiglia in vero tipo Kaiseriano tudesco, cun l'oco azuro e il tegobi biondo.

—Ca pico sa diene Meguélese, patre..

—In cá quedame, carcamane; ¿osté istá sancrestiano o doeño d'ina pacarería?

—Sancrestiano, reverendísime patre Coffa.

—Intunce, cierre il grifo di la bócase.

Mamadísime felegrésese:

Quesú di Micheo foé sacade di la coeva di la caye Brasile, y yevade in auto a lu Matadere, aronde sa ta talla Bidegain. Lo acompñbn Pblo Torello, Meguélese Leguís e il capitanéjose Desederie Manrique, con la vincha pámpase a la sua frente tehuélchese. In il pescante, cunto al chofer — ca era gáitase — sa sentó la moquier di Vígose, donna Quesusa Galíndese.

Propio a lu Matadere de Liniers, Quesú di Micheo se bacó dil auto para montare ina mula gatcade, di la marc liquids dil correliquionario Loustau Bidant, a Córdobas. Seguidamente s'organizó la saramonia di l'intrada di Quesú di Micheo in Querosalén dil cumétase di l'avenida di Mayos. ¡Istopendo ispectáculo!

Abría la marcha il payator Cota Cota Frugónese, cun la cataria a la mano. Dispoés, iban tutti lu escríbase di la Santa Causa, con Slivrose Bonardi al frente, layendo la létrase dil tángose di modase. Saguían Leopóldose Bar, cun sei proyéctose di léyese in catta bolsiyetante dil saco come dil chalócose e pantaleone; Saccone, ca ta parecía ina viúdase sonámbula, involto in mañífica sábana d'hilo, vaineyade per Gate Chávese; ina punta di sacerdótese, ca t'hablaban péstese di lu liberalisme di Galvear, tutti partedarie dil viécose Boneos; e ina puebladas di asperante a luturrónese dil presopueste. Quesú di Micheo, sarraba la marcha, flanqueade per Pablo Torello e per il mío connazionale Vichenzo Scarlatto. Dorante il trayectos, sa cantaba e sa vivaba.

Mamadísime felegésese: Al pasar la columnas per il Departamento di Polecías, salió Pettenello e sa inancó in la mula gateade in ca iba Quesú di Micheo. E le foé diche: "Indúltame, maestro". Intunce, il Nazareno di Andalgalá, le foé contestade: "Ostá, Pettenello, sará indoltade il medésico 12 di octubre di 1928." E il Redentor di Guatiquínase, agregó: "La cárcele stán héchase solamente per lu faresce dil réquemen. Bácate e ándase, Pettenello."

Cuando la columna intró in l'avenida di Mayos, ina patótase bárrase di chórrose, sa ta sacaron il saco, e lo posieron incima dil asfáltose, para ca lu pisara la mula gateada in ca iba Quesú di Micheo, e cuando sa yeguó a lu cométese chentrale, mila di mánose livantaron in alto la pálmase di lu árbole di la palmiera, a lu fine ca foeran bendecidas. ¡Istopendo inspectáculo!

Mamadísime felegresese:

Il divino Hebólido no sa tardó in aparecer in lubalcone di lu cumétase, ma no dico ísta bócase istá mías. E in gayegue, Ortíse di Santo Pelaye, volvió a decir, diriquiéndose al popolo, come siete años in dietro, e sopra lu balcone di la Casa Rosade: "Bendecídle, higus mius".

L'historia sa repite...

Ho dicho, e dicho istá.

CONSECUENCIAS DE UN ACCIDENTE

Resultó herido un cochero

En la intersección de las calles Independencia y Perú, chocaron esta mañana a las 10, el camión número 8931 con el coche de plaza 1407, que conducían EugenioChict y Roberto Palla respectivamente.

A consecuencia de la colisión este último cayó al pavimiento, causándose lesiones leves en la piern aderecha. Fué atendido en el consultorio de la Asistencia Pública y luego se trasladó a su domicilio. El coche resultó con pequeños desperfectos. La policía detuvo a Cheret.

Se produjo hoy una carambola de vehículos

Un guarda resultó con un brazo roto, a causa del juego

A las 11, aproximadamente, de la mañana de hoy, se produjo una colisión de vehículos en el cruce de las calles Matienzo y la avenida Cabildo.

Los vehículos que chocaron fueron un ómnibus de la Compañía General, conducido por Damián Sánchez, y un tranvía que guiaba Luis Alvarez.

Al propio tiempo en que este coche recibió la embestida del ómnibus, rozó un carro guiado por Juan Cerutti. Naturalmente, el ómnibus, el tranvía y el carro resultaron con averías.

El ómnibus, al rozar al tranvía, arrastró al guarda José Perrota, que iba como pasajero en el tranvía y que sufrió la fractura del brazo izquierdo.

La policía 31a. y la Asistencia Pública.

FALLECIERON DOS PERSONAS VICTIMAS DE ACCIDENTES

Ayer por la tarde ocurrió un accidente en el edificio que se construye en la calle Montevideo 919, a consecuencia del cual falleció el obrero Bonifacio Rick, resultando gravemente herido su compañero Augusto Koplles. Este fué conducido al hospital de Clínicas donde dejó de existir esta mañana.

—También falleció en el hospital Pirovano donde se asistía, María Luisa Vetular, argentina soltera de 23 años. Esta el 24 del actual en circunstancia que se hallaba en la cocina de su domicilio, Guanacache 2935, sufrió un desmayo volcándose encima un recipiente que contenía agua hirviendo. Las quemaduras que sufrió Maréa Luisa determinaron su muerte.

SUBSTRACCION DE ALHAJAS

Se busca a los autores

Don José Lanbardor, cónsul del Brasil en la Argentina, denunció en la comisaría 12 que autores desconocidos le sustrajeron alhajas por valor de 1.200 pesos. Procúrase indagar lo ocurrido y detener a sus autores.

DEL REÑIDERO POLITICO



—Desengáñese, doctor, con este "gallo" nunca va a ganar a nadie, lo hará quedar siempre en ridículo...

—¿Por qué?

Porque es muy flojo. De entrada nomás ya clava el pico...

ENGAÑO, PERO NO LO HIZO A SABIENDAS

El isleño que en una carta indicó el punto en que había un aeroplano, fué víctima de un engaño

UNA EXPLICACION

Le preguntamos a la Prefectura de Zárate, qué impresión guardaban sus jefes y empleados superiores del resultado de las diligencias que realizaran aquéllos en el arroyo Brazo Largo. Nos dijo entonces uno de dichos funcionarios:

—Ya sabe usted que el resultado de esas diligencias ha sido completamente estéril. No se encontró un solo indicio del capitán ni del aeroplano. Y le garantizo que las lanchas que fueron a Brazo Largo, hicieron una inspección minuciosa y detenida por toda la zona en que se presumió que había caído el Breguet.

—La carta que enseñó en la Prefectura el isleño Mallmannún, daba la certeza de que el aparato estaba en la isla de La Botija. ¿No decía el remitente que había visto al aeroplano?

—La carta dab efectivamente esa seguridad. El propio destinatario estaba seguro de la seriedad de la información que ella suministraba. Y en cuanto a la Prefectura, no tenía motivos para ponerla en duda. Por eso, el Prefecto, el comandante Reynols y elementos de la oficina, se trasladaron de inmediato a La Botija.

—¿Llevando la esperanza de encontrar el aeroplano?

—Es natural. Pero estas cosas se explican.

—Sin duda. En este caso, las explica la falsedad de la noticia que el isleño garantizó, sin embargo, en su carta...

—A eso iba. No hay que juzgarlo mal al remitente de la carta. Habrá oído decir que en La Botija había un aeroplano. El que lo dijo se guió a su vez por la noticia que le dió otro. Al cabo de poco tiempo, la versión se difunde y toma un carácter unánime... Se dice entonces que "todo el mundo" asegura que en tal parte hay tal cosa... Y la coincidencia de las versiones que prolongan y amplían entonces la versión primera, parecen un síntoma de realidad... De ahí, quizá, en este caso que el firmante de la carta haya asegurado que había en Brazo Largo un aeroplano...

—Pero ¿y el origen de la versión primera?...

—Una confusión, tal vez; un error de visión de alguno que tomó alguna cosa; alguna rama ¡qué sé yo! por el ala de un aeroplano...

Las actividades del Club Deportivo América

Las dos importantes carreras ciclistas para Segunda y Tercera Categoría que debían realizarse esta mañana en el trayecto Liniers-Ramos Mejía-San Justo-Ramos Mejía-Morón-Bella Vista y regreso al punto de partida, en reemplazo de la Doble Rodríguez que debió ser suspendida por tres veces por causas completamente ajenas a la voluntad de las autoridades del Club Deportivo America, han debido nuevamente ser postergadas en razón del temporal de esta madrugada y del aguacero que cayó a las 7 horas.

La C. D. del Club, vista la casi falta de fechas para poder realizar estas carreras, se reunirá el próximo miércoles 31 a las 22 horas en la secretaría Paraguay 4410 a fin de decidir una nueva postergación o la suspensión definitiva de ellas.

CAMPEONATO SOCIAL DE RESISTENCIA

Este Club realizará el próximo domingo 4 de abril el campeonato social de Resistencia en el camino adoquinado a La Plata, en una extensión aproximada de cien kilómetros, clasificándose el ganador para intervenir en el Campeonato Argentino de Resistencia a realizarse el domingo 11 de abrili por la Federación Ciclista Argentina.

EN NUEVA YORK SE HALLANARON VARIOS CLUBS

En dicha casa se jugaba, se bebía inmoderadamente y se bailaba con ciertos desenfreno estudiantil

EL DINERO

NUEVA YOR, (Correspondencia de The Associated Press), Marzo, de 1926. — En una batida que acaba de dar la policía neoyorquina, contra cierta clase de club nocturnos, se ha dado a conocer a Nueva York lo que se entiende por esta clase de clubs. Ni aún los mismos socios, aquéllos que gustaban de gastar a manos llenas, sabían a ciencia cierta de que trataba. Pero ahora que los policías les llevó una carga a fondo y se han cerrado muchas puertas, los tales clubs han dejado de ser un misterio para nadie.

La vida de desasosiego que la frecuente vistia policial causó en esos establecimientos, los invistió de aspecto de casas de mudanza, siempre prontas a levantar el vuelo, apenas se viera un sospechoso en la puerta o se oyeran las consabidas invocaciones a la ley. Que en esos clubs se jugaba, se bebía inmoderadamente y se bailaba con un cierto desenfreno estudiantil, eseasunto que ahora figura entre las principales inculpaciones del sumario.

El Instituto Bío Químico "Blastos", nos presta su valiosa cooperación

Su acción conjunta con nuestro consultorio médico gratuito, ha favorecido a gran cantidad de gente humilde

Conocida es del pueblo de Buenos Aires la alta misión de higiene social que desempeña nuestro consultorio médico gratuito entre la gente de condición humilde que no dispone de recursos para pagar los servicios profesionales de los facultativos. La actividad que, en ese sentido, despliegan los médicos de CRITICA, doctores Juan Pou y A. Garfunkel, se ve complementada por la valiosa cooperación del Instituto Bío Químico "Blartos", el cual, con un gesto que evidencia altos sentimientos humanitarios y preocupación por la higiene social de nuestra población, lleva realizada una plausible labor en beneficio de las clases humildes que acuden al consultorio médico gratuita de CRITICA.

A continuación, publicamos la carta que el referido establecimiento científico nos envia con el resumen de un año de labor:

"Señor director del diario CRITICA.— Presente. — Distinguido señor director: Cumpliendo la formal promesa que hiciera este Instituto, en cooperar a la acción que desarrolla ese importante diario — que tan acertadamente funciona bajo su digna dirección — en favor de la clase humilde y trabajadora, me es grato enviar el resumen de los análisis realizados gratuitamente para los enfermos que acuden al consultorio de CRITICA, desde el mes de febrero del año ppdo. hasta el presente:.

Análisis de orina	102
Reacción de Wassermann	52
Fórmula leucocitaria	25
Reacción de Widal	21
Hemocultura	26
Líquido céfalo-raquídeo	10
Análisis de esperma	5
Análisis de esputos	45
Investigación de gonococo	78
Total análisis realizados	374

Envíole la nómina de los productos vacuno y opoterápicos "Blastos" elaborados bajo el exclusivo control del doctor Néstor Morales Villazón, director técnico de este Instituto, y me es grato poner en su conocimiento qque se ha resuelto favorecer a los enfermos del consultorio de ese diario con las vacunas que necesiten.

Sin otro particular, me suscribo de usted atto. S. S."

Se procura obtener "quórum" para el miércoles

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA HA DIRIGIDO UNA CIRCULAR TELEGRAFICA

El presidente de la Cámara de Diputados Dr. Andrés Ferreyra (h). ha enviado hoy una circular telegráfica a los diputados invitándolos a concurrir a la sesión del miércoles próximo. a fin de resolver la grave cuestión que se plantea por la falta de presupuesto para pagar a la administración el coriente mes.

CITACION DEL BLOQUE "IRIGOYENISTA"

El secretario del grupo parlamentario "Irigoyenista" Dr Leopoldo Bard ha enviado a los miembros del mismo, el siguiente telegrama:

"Acontecimientos públicos que no escaparán al conocimiento del señor diputado obliga la asistencia a la sesión del miércoles 31. para demostrar así sinceramente que no queremos que el país carezca de presupuesto".

Esta Mañana Fueron Trasladados los Restos de Madariaga a Paso de los Libres

DURANTE LA NOCHE UN ENORME GENTIO SE RENOVO CONSTANTEMENTE EN LA CAMARA MORTUORIA

El paso lento del comvoy fúnebre por la ciudad provocó el doloroso silencio del público

Esta mañana a las 10.30. de acuerdo con lo resuelto en la tarde de ayer y según informamos en nuestras amplias crónicas, fueron trasladados desde el Círculo Militar a la estación Lacroze, los restos del infortunado aviador Madariaga que van destinados a Pasos de los Libres, su pueblo natal, en donde la familia le dará sepultura.

EN LA CAPILLA ARDIENTE. — Durante la tarde y la noche de ayer, por la capilla ardiente instalada en uno de los salones del Círculo Militar, desfilaron centenares de personas que ansiaban rendir un último homenaje al joven caído. No sólo militares, aviadores y amigos del extinto, sino gente del pueblo, paisanos del extinto y el más diverso público penetraron en la cámara mortuoria significando así el hondo y sincero dolor causado por estas tres desapariciones que, por la circunstancia de no haberse hallado el cadáver de Page, mantienen aún latente en el ánimo popular.

LA TRASLACION D ELOS RESTOS.— Como informamos en las ediciones de ayer, por expresa voluntad de la familia Madariaga — residente en Paso de los Libres — los restos del aviador fueron trasladados hoy a lás 10.30 de la casa militar hasta la estación de ferrocarril donde serán embarcados.

Este acto póstumo de nuestras autoridades se realizó a la hora apuntada dando lugar a la renovación del pesar ya evidenciado en los largos días de angustia corridos hasta ayer desde el día en que ocurrió el accidente.

EL CORTEJO. —

Instalado el féretro en la carroza, ésta inició la lenta marcha hacia la estación seguida de un largo cortejo de coches, automóviles y numeroso público.

El fúnebre convoy atravesó así la ciudad ante el respetuoso silencio de los transeúntes que se detenían al paso para verlo pasar. De los balcones y ventanas, mujeres y niños despidieron con una flor y una mirada turbia al joven sacrificado.

EN LA ESTACION. —

Poco después de las 12.20, el cortejo se destacó en la sproximidades de la Chacarita ,entre otros que se dirigían a este cementerio. Las calles del barrio adquirieron así un inusitado y triste aspecto: el público se estacionaba en las aceras para ver desfilar el cortejo del aviador y ante él se desarrollaba un verdadero espectáculo, casi fantástico: el paso de varios enterramientos.

LA PARTIDA. —

A las 12.30 la expectativa del enorme gentío congregado en los andenes de la estación creció de punto al oír el silbato de la locomotora y la campanada que anunciaba la partida del tren. Frente al furgon en que se instaló el féretro, se renovaron las escenas dramáticas: los amigos y compañeros de arma de Madariaga no ocultaron en ese definitivo instante que, dominadores de los aires, no lo son siempre de los sentimientos.

En medio de un profundo silencio, el tren arrancó perdiéndose, poco después, en el gris neblinoso de la mañana dominical.

Formaban la comitiva le honor en el actto el presidente de la República don Marcelino T. de Alvear, el ministro de guerra general Justo y otras altas personalidades del gobierno y de la aviación.

Y cuando nadie esperaba semejante contraste en relación al acto que debía realizarse manifestóse de improviso causando una impresión desagradable en el público que se encontraba allí para despedir los despojos del jóven mártir de la aviación argentina.

La empresa del F. C. C. B. A dispuso que el ataud fuese colocado en un vagón de los tres lecheros en medio a una gran cantidad de tarros y otros objetos. Era de lo más higiénico que podía pedirse. Y allí en esé vagón los restos de Madariaga iba a ser conducido a Corrientes. Pero más de mil personas hicieron oir sus voces de protesta y la indignación entonces no tuvo limites; la multitud, haciendo flamear una banderaargentina adornada con crespones con cresponones en homenaje al caído, no pudo permanecer cerca con los brazos abiertos jtcauad cruzados e n una de las cruzadosante tamaña injustticia y entre gritos atronadores y voces de protesta desprendieron el vagón que conducía el ataud separándolo allí para que lo cambiasen d sitio. Madariaga merece otr cosa mejor, se oían los hombres las mujeres y hasta los niños Fué entonces que alguien invocó a "Crítica pafueron muchas voces las que se oyeron ra denunciar el atropelio y entonces fuera muchas voces las que se oyeron censurando semejante actiud.

En medio a las imponente manifestación oyóse también la voz de nuestro primer mandatario y la del ministro de guerra que con frases cálidas procuraban acallar los gritos de aquella concurrencia entusiasta. El vehía a las autoridades superiores de la empresa ferroviaria que sacaban de allí de aquél vagón antihiguiénico el ataud que guardaba los despojos del capitán Madariaga.

Y sólo después de dos horas de obligada espera se pudo solucionar el asunto, y minutos antes de las 14 llegó un tren expreso que condujo al Paso de los Libres los restos del aviador.

Pero la nota más simpática ha sido sin duda, la que ofreció el presidente Alvear.

Después que consiguió que la concurrencia se calmara inició un interesante diálogo con varios canillitas que llegaron hasta él a fin de "saludarlo". Aquellos humildes hijos del pueblo se sintieron hondamente emocionados al oír los estímulos que les brindaba el Presidente con manififesta atención.

Los canillitas sonreían amorosa y tiernamente y había en ellos una satisffacción tan grande que les fué imposible disimularla.

FALTA UNO...

Nelson Page... las aguas del Plata mansas y tristes, como dijimos ayer nos lo devolverán, como devolvieron a Pereyra Rosas, a Roseti, a Madariaga. Nos lo devolverán en silencio, trayéndolo sobre las olas en la alta noche hasta la costa, cubierto con la mortaja de espumas, acariciado las brisas,iluminado por los astros. Un regreso a la tierra, lleno de poesía y de misterio. ¿Qué mano cómica será la que lo empuje hasta depositarlo sobre la sabana de la playa? La lealtad de las aguas, en la alta noche, en medio del cortejo de las sombras o acaso, la mano formidable del que se oculta a los ojos humanos.

Falta uno: Nelson Page, él epilogará el terrible drama que agitó el ros; con él se cierra un largo paréntesis de duelo; se pondrá un punto final a la leyenda que ya el ánimo popular, de suyo supersticioso y fantasista— crea pavarecreo de los niños y pesar de los grandes. Y cuando las aguas mansas y leales del Plata lo devuelvan, cuando el informente en su tumba, entonces, sobreponiéndonos al dolor, lancemos la terrible, la formidable, la acusatoria pregunta, que hará palidecer y temblar a los culpables, a los "técnicos" que adquirieron esos aparatos de juguete, obra de un mal ferretero.

SE PROSIGUE LA BUSQUEDA DEL CADAVER DE NELSON PAGE

Se pedirá la cooperaci ón de las autoridades uruguayas

Una labor árdua, dificil, realizada con empeño, pero inútil, sin resultados, desconsoladora, es en la que están ocupadas desde hace días las autoridades marítimas que buscan el cadáver del alférez de navío Nelson Page, desaparecido en el trágico accidente provocado por el que costó la vida de Madariaga y Roseti.

Durante el día de ayer, las tres comisiones despachadas por la prefectura del Delta, embarcadas cada una en las lanchas "La Gaviota", [illegible] 26 y en el aviso "Vigilante", realizaron largas excursiones a lo largo de los ríos Paraná Bravo, Desaguadero y Sauce. Una de ellas extendió su recorrido por el río Uruguay hasta enfrentar la costa de Palmira, en en la República Oriental del Uruguay.

Los trabajos de exploración de los ríos, están a cargo del prefecto del Delta, capitán Armando Cruz. Acompaña a dicho jefe el padre del piloto Page, capitán de navío Franklin Nelson Page.

Es realmente admirable el temperamento sereno y fuerte de que da muestras este hombre que, acallando su propio gran dolor de padre, participa con energía y tesón en las arduas labores de a bordo, cooperando en la actividad desplegada por los demás tripulantes.

En el aviso "Vigilante" se llevan 10 palomas mensajeras— suministradas por el segundo jefe de la prefectura del Delta — las que se utilizan para enviar mensajes desde la embarcación al Tigre. En estos últimos días llegaron al Tigre varios mensajes dando cuenta de las novedades.

Ayer se ha resuelto pedir a las autoridades uruguayas cooperación en la búsqueda del cadáver de Page. Se solicitará a aquéllas que exploren la costa de la vecina república. Se resolvió también reforzar el servicio de exploración con la lancha número 23, que salió anoche al mando del jefe del destacamento de Sauce, señor Miñio.

El Personal de CRITICA, Despidió Anoche a Don Enrique Noriega

EL ACTO FUE UNA DEMOSTRACION ELOCUENTE DE LAS SIMPATIAS CON QUE CUENTA EN ESTA CASA



Cabecera del banquete con que fué obsequiado anoche Don EnriqueNoriega

Con motivo de su próximo retiro de esta casa, anoche el personal de redacción y administración de CRITICA hizo objeto de una merecida demostración de aprecio en "La Emiliana" a nuestro administrador don Enrique Noriega.

Sentíamos todos una verdadera necesidad de despedir en forma cordial al amigo y compañero que se aleja para emprender nuevas actividades y hemos llenado ampliamente ese propósito, pues la mesa de anoche constituyó una mesa de excepción por la cantidad de adherentes. Estábamos todos deseosos de despedir cariñosamente a este hombre bueno, sencillo y correcto que se aleja, y ansiosos de dejar constancia de las vivas simpatías que ha sabido granjearse en su activa y fecunda labor de algunos años.

Por eso el ambiente tradicionalmente alegre en que se envuelven las fiestas de camaradería de la muchachada de CRITICA se vió anoche más impregnado que nunca por los efluvios de la amistad juiciosamente expansiva. Y salimos completamente arirosos en el propósito de darle a esta despedida una elocuencia singularmente afectuosa.

Es que el señor Noriega en el lapso de tiempo que ha estado al frente de la administración de CRITICA ,ha sido para unos el consejo eficaz que orienta, para otros el corazón afectivo que consuela y para todos la mano que se tiende generosa y franca.

Hubo al final, no discursitos, sino palabras sinceras, dichas con emoción. De Carlos D. Nicora, que ofreció la demostración no al amigo que se va sino al amigo que nos queda; de Sixto Clara que auguró al anfitrión un completo éxito en sus nuevas actividades; de Last Reason que dijo su plegaria de reo emocionado; de González Tuñón que exaltó la llaneza de Noriega declarándola merecedora de los honores del pañuelo del arrabal. y de Oscar Lanata que interpretó el sentir de los "muchachos viejos" de la casa.

A todo contestó el señor Noriega, empleando ese lenguaje tan peculiarmente suyo, y lleno de bellas sugestiones. Aun nos parece estar escuchando esta bella frase final: "Hasta aquí os tendí la mano del camarada; en adelante tomad el corazón del amigo", que provocó un estallido de elocuentes aplausos.

Se adhirieron a esta demostración, en primer término, nuestro director don Natalio Botana que excusó su inasistencia en unas líneas en las que se declaró espiritualmente entre los muchachos, y los señores Diógenes Taborda, Federico Morel Alberto Mendieta y Antonio Fariña

LA COMISION PLEBISCITARIA CELEBRO SESION

Los delegados se abstuvieron de discutir el tópico de la suspensión del empadronamiento

SESION CORTA

(Associated Press)

ARICA, 28. — Esta mañana se reunió la Comisión Plebiscitaria, deliberando por espacio de solo cinco minutos. El acto terminó después de aprobar asuntos de mínimo pormenor.

Los delegados se abstuvieron de discutir el tópico de la suspensión del empadronamiento, porque ninguno de los delegados, estadounidense ni chileno, habían recibido todavía instrucciones precisas de sus gobiernos.

Antes de realizarse la reunión, el general Lassiter, jefe de la delegación norteamericana, puso en conocimiento del señor Claro Lastarria, jefe de la delegación chilena, que en virtud de no habérsele enviado instrucciones, la interrupción del proceso plebiscitario no sería discutido. Por esta causa, el señor Claro Lastarria, que había amenazado con no asistir a la reunión de hoy, a menos que se discutiera el asunto de la interrupción, resolvio en último momento concurrir al acto. Tal actitud contribuyó a despejar algo la situación.

En concepto de quienes están al corriente del pleito internacional, la situación aquí jira sobre las comunicaciones que se cambian entre los gobiernos de Santiago y Wáshington, encaminadas a la resolución de las diferencias por medio de los buenos oficios.

El Gobierno chileno ordenó al delegado que no asistiera a la reunión

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 28. — El gobierno ha dado un comunicado haciendo saber que ha impartido instrucciones al delegado chileno en Arica, señor Claro Lastarria, para que se abstenga de asistir a la reunión que ha de celebrar hoy la comisión plebiscitaria.

El gobierno funda esta resolución en el hecho de que la citada comisión carece de facultades para suspender el empadronamiento de votantes, ya que es un cuerpo jurídico inhabilitado para tomar decisiones en materia política, como es el asunto de los buenos oficios.

Contribuciones y patentes

A partir del 1.o de Abril próximo, la Administración General de Contribución Territorial, Patentes y Sellos, estará abierta al público todos los días hábiles, de 11 a 16, y los sábados, de 9 a 12 para el expendio, habilitación y canje de valores, comprediendo este horario a la sucursal establecida en el edificio de la Aduana. La sucursal instalada en el Banco de la Nación funcionará durante el horario que rige para el mismo y las que existen en el Palacio de Justicia estarán abiertas de 12 a 17, los días hábiles y de 9 a 12 los sábados. En la Casa Central de la Administración se expedirán boletas para el pago de impuestos desde las 12 hasta las 16 y 30 y los sábados de 9 a 11, funcionando todas las oficinas, internamente, de 12 a 18 y los sábados de 9 a 12. La Mesa de Entradas atenderá al público de 12 a 16 y de 9 a 11, respectivamente.

JURADO DE RECLAMOS

El Jurado de Reclamos que ha de considerar los que se presenten hasta el 31 del corriente por falta o errónea clasificación de patentes ha quedado constituído por los señores Ernesto Mignaquy, Emilio Meincke, dos altos empleados de la repartición y presidido por el señor Administrador General, el que comenzará a funcionar el 5 de Abril próximo.

El plazo para el pago sin multa de las patentes nacionales, vence el 30 del mes que va a comenzar.

Por Alicante se introdujeron en 1925 muchos productos argentinos

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha recibido en la fecha del viceconsulado de la República en Alicante, el informe comercial correspondiente al ejercicio de 1925.

Dice en su informe nuestro vicecónsul, que el total de las mercaderías exportadas para la Argentina alcanzó a 10.512.935 kilos. por un valor en pesetas de 6.278.090.

Los productos argentinos importados a esa jurisdicción durante el año 1925 fueron de 11.163.635 kilos, correspondiendo 11.004.332 kilos al maíz, 157.333 kilos al afrecho y 1.970 a la carne congelada, este último producto fué introducido en Alicante, a título de ensayo.

Vecinos de la calle Bonifacio llaman la atención de las autoridades comunales

Hemos recibido una carta que firman varios vecinos de la calle José Bonifacio en su altura del 3700, en la cual nos cuentan las penurias que deben soportar por la falta de cooperación necesaria de parte de las autoridades comunales.

Nos dicen que dicha arteria es un refugio de cuantas basuras y resíduos arrojan de las casas de la vecindad, la que por falta de pavimentación nunca recibe la visita de los carros recolectores de resíduos.

Como si esto fuera poco, se encuentran dos terrenos baldíos sin la reglamentaria pared o alambrado, dando con ello facilidad para que sirvan de sumideros de basuras, ofreciendo un grave peligro a la salud pública, razón por la cual solicitan la intervención de las autoridades municipales a fin de que pongan término a esos abusos .

Sportivo Balcarce Venció a La Paternal por 2 a 1

El Match que se Desarrolló en Forma Favorable a los Vencedores Careció de Gran Interés

El empate producido el domingo anterior entre los equipos de Sportivo Balcarce y La Paternal disputando el match semifinal del ascenso a primera división, así como el cambio del field donde debíajugarse, proporcionando mayor comodidad al público, dieron origen a que esta tarde, se doblara casi la cantidad de espectadores que concurrió el domingo pasado. La cancha de Sportivo Barracas, donde se realizó el partido, estaba ocupada por más de 5000 personas, cantidad que debe considerarse de extraordinaria importancia si consideramos que el match es semifinal, solamente.

Los cuadros—

Pocos minutos después de la hora anunciada hicieron su aparición al field los equipos, los que se constituyen así:

La Paternal: Grotti; Dellasala y Recanatini; Bancardini, Morganti y Monti; Ramírez, Falcine, Sobrino, Vtale y Bertieri.

Sportivo Balcarce: Lavalle; Puntis y Rousell; Corofna, Dellatorre y García; Campos, Morelli, Carreras, Bertolini y Mapelli.

Controla la lucha el juez Celleri, que tan lucida actuación tuvo el domingo anterior.

El encuentro—

Efectuado el sorteo de practica comienza el encuentro que en los primeros minutos no acusa superioridad para ninguno de los dos bandos. El estado un tanto pesado del field, debido a la lluvia caída en la madrugada de hoy, impide que se realicen buenas jugadas, cayéndose incesantemente los jugadores, por lo cual el juego se suspende continuamente. Los avances de La Paternal son a medida que transcurren los minutos más peligrosos, ejerciendo una leve presión.

Se abre el score—

Hasta los 10 minutos el juego es un tanto equilibrado y cuando menos se esperaba, se produce la apertura del score en la siguiente forma: Campos recibe la ball de Dellatorre, corriéndose velozmente por su wing; después de esquivar a Monti y Recanattini, despide desde cerca de la línea de toque un preciso centro que cae justo frente a la valla defendida por Crotti.

Mapelli se acerca y recibe la pelota haciendo un violento tiro corto que resta chance al guardavalla contrario. El goal es recibido entusiastamente por los parciales de Sportivo Balcarce, que aplauden insistentemente al autor del tanto.

Domina la Paternal—

Después del tanto se produce franca reacción de parte de los de La Paternal, que inician una serie de avances con el fin de descantar la ventaja obtenida por los contrario. El dominio de los delanteros de ese equipo es absoluto y el juego se desarrolla dentro de su campo, no saliendo la pelota sino en contadas ocasiones del centro del field.



El guardavalla de Sportivo Balcarce, al detener un fuerte tiro alto durante el match disputado esta tarde en la cancha de Sp. Barracas

A este avance contestan los ágiles de Sportivo Balcarse con otro que casi da a ese equipo su segundo goal. Carreras, después de recibir la pelota de Mapelli, esquiva a Morganti y se corta entre Dellasalla y Recanatini, y desde una distancia de cinco metros enfila recio shot que Crotti detiene a medias, pues la pelota se le escurre de las manos y va hacia un costado del arco.

nentes de ambos bandos, no alcanza lucimiento por el estado del field y las jugadas bruscas de algunos jugadores.

Van 32 minutos de juego y Campos, que viene jugando en forma lucida, después de una brillante jugada individual hace desde el wing un violento tiro cruzado que Crotti rechaza a costa de un corner. Mapelli se encarga del puntapié de esquina, rechazando bien Dellasala

un puñetazo, pero no lo suficiente para que la consiga Morelli, quien con un cabezazo la hace llegar a la red.

Sin jugadas dignas de mención finaliza el período, arrojando el score las siguientes cifras:

Segundo período—

SPORTIVO BALCARCE	2
LA PATERNAL	0

cuatro metros. Era más difícil errar el tanto que hacerlo.

El equipo de La Paternal, que demuestra ser un conjunto más homogéneo, paulatinamente comienza a ejercer una leve presión, que emplea a fondo a la defensa de Sportivo Balcarce, la que pasa por momentos de peligro, evitándose la caída de esa valla gracias a la labor descollante de la zaga y el guar-

que tirado por Bertieri es bien rechazado por Levalle con un golpe de puño.

Penal que no se cobra—

A continuación Dellatorre, al querer detener a Sobrino incurre en foul dentro del área penal. El referée no sanciona esta pena, siendo objeto de una prolongada silbatina de parte del público. Dos minutos después Puntis vuelve a ceder corner. Bencardini ejecuta el puntapié de esquina, alejando Rousell el peligro.

La Paternal lleva hasta este momento la mejor parte, pero la guigne que persigue a sus delanteros, impide que estos descuenten la ventaja obtenida en el período inicial.

El único tanto de La Paternal—

A los 35 minutos obtienen los de La Paternal su único tanto en la siguiente forma: Recanatini recibe la pelota de Morganti y después de esquivar a Dellatorre hace un buen pase a Vitale. Este esquiva a Puntis y con un fuerte tiro alto y cruzado consigue vencer por única vez a Levalle.

Después del tanto apuran los de La Paternal con el fin de obtener el empate, pero los de Sportivo Balcarce se defienden muy bien y rechazan cuantos avances llevan los contrarios, en buena forma.

Un incidente—

Minutos antes de finalizar el encuentro, el jugador Dellasala, de La Paternal, provoca un incidente de resultas del cual Mapelli se ve obligado a retirarse del field por tres minutos. La incidencia se produjo así: Carreras finaliza un avance de su línea delantera haciendo fuerte tiro que detiene Crotti. Mapelli al querer atropellar al guardavalla cae al suelo, lo que aprovecha Dellasala para darle una serie de "patadas" que lesionan de cierta consideración al caído. La actitud del zaguero de La Paternal provoca comentarios nada favorables para su cultura. El referée no cobra el foul como correspondía, siendo objeto de una nueva silbatina.

Sin jugadas de mayor interés son las que se suceden en los minutos restantes, y cuando el referée anuncia el final del encuentro, las posiciones eran las siguientes:

SP. BALCARCE	LA PATERNAL
2	1

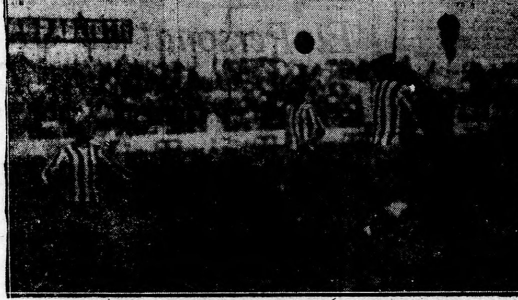
La reserva de Platense se clasificó campeón de Competencia

Venció por 4 a 1 a River Plate

Contrariamente a lo que se prevefa



Morelli, inside derecho de Sportivo Balcarce, dando el cabezazo a la pelota, que originó el segundo goal a favor de su equipo



La defensa de Sp. Balcarce debió emplearse a fondo en el match de esta tarde

Los "corners" se suceden con frecuencia, llegándose a contar en una oportunidad hasta cuatro casi consecutivos. La defensa de Sportivo Balcarse se cierra por completo y se defiende como puede, enviando la pelota sin precisión hacia adelante, preocupándose solamente de alejar el peligro.

Levalle se luce—

Con esta característica sigue el juego, que se interrumpe con frecuencia debido a las brusquedades de que hacen alarde algunos jugadores de ambos bandos. A los 28 minutos Levalle, guardavalla de Sportivo Balcarse, se luce al detener un fuerte tiro bajo de Falcione, hecho desde unos cinco metros más o menos, al recibir centro de Bertieri.

Atropella el centre forward contrario y Crotti, ante la imposibilidad de apoderarse de la pelota, pues había quedado en el suelo, lo agarra de las piernas haciéndolo caer. Reclaman los de Sportivo Balcarce foul penal, pero el referée no les lleva el apunto. Marelli atropella, consiguiendo alcanzar la pelota antes que salga afuera, pero su tiro resulta desviado, perdiendo así una excelente oportunidad de aumentar la ventaja.

Juego equilibrado—

Después de esta jugada se produce en las filas de Sportivo Balcarce una breve reacción, consiguiendo éstos equilibrar la lucha, que a pesar del entusiasmo que ponen de manifiesto los compo-

con un golpe de cabeza. Sobrino avanza con la pelota por el centro del field, cruzando en buen momento la ball a la izquierda. Avanzan en procura de la pelota Bertieri y Vitale, alcanzándola el primero, que a la carrera tira fuerte y cruzado, deteniendo Levalle en buena forma y evitando al mismo tiempo la arremetida de los forwards contrarios.

Segundo goal de Sp. Balcarce.—

Comienza nuevamente a presionar La Paternal y cuando faltaban tres minutos para finalizar el período, sufren el segundo contraste de la tarde. Morganti al querer detener a Carreras hace foul, que tira Dellatorre. La pelota impulsada por el centre half de Sportivo Balcarce cae a un costado de la valla, siendo rechazada por Crotti mediante

Después del descanso de práctica, comienza el segundo período en forma equilibrada. Los avances de los delanteros de La Paternal son llevados en mejor forma, pero la táctica de la defensa de Sportivo Balcarce, que juega en forma cerrada, impide que aquéllos obtengan éxito. Por su parte ofrecen más peligros los ataques de los ágiles de Sportivo Balcarce, que se desprenden con facilidad de la pelota y no desperdician oportunidad de emplear a Crotti.

Los primeros 15 minutos no acusan mayor ventaja para ninguno de los dos bandos. A esa altura del juego, Mapelli, después de recibir la pelota de un rechazo de Rousell, hace desde lejos un fuerte shot que pega en el poste cuando el público aclamaba el goal. Momentos después Carreras pierde una buena oportunidad de aumentar la ventaja al tirar alto desde una distancia de

davalla de ese equipo.

Por otro lado, los delanteros de La Paternal abusan del dribling, dando poco juego a los punteros, favoreciendo de esta forma la táctica empleada por la defensa de Sportivo Balcarce.

A los 26 minutos se produce un cambio en las filas de La Paternal: Ramírez pasa a la defensa, ocupando el puesto de Recanatini, éste en el puesto de Falcione, que pasa al puesto de Ramírez. Con este cambio adquiere más poder el ataque de La Paternal. Recanattini y Sobrino llevan un bonito avance que finaliza éste con un fuerte tiro que es bien detenido por Levalle. A raíz de un choque casual entre Vitale y Puntis, este último a los 30 minutos se ve obligado a abandonar el field, volviendo 2 minutos después.

Al querer interceptar Puntis un pase de Recanatini a Sobrino, cede corner

la intermedia la intermedia reserva del Club Platense en el match que por la final de Competencia disputó esta tarde con River Plate en el field del club Sportivo Palermo, se impuso en forma holgada, venciendo por cuatro tantos contra uno.

El match no fué todo lo interesante que era de esperar debido al estado del field, un tanto pesado debido a la lluvia caída en las primeras horas de lamadrugada de hoy.

Con esta victoria obtiene Platense el título de Competencia de su categoría.



Puntis, el buen back de Sportivo Balcarce en una de sus buenas intervenciones



Una interesante incidencia durante el partido entre La Paternal y Sportivo Balcarce

Boca Juniors Fué Derrotado en Rosario por 2 a 1

A Pesar de Haber Dominado Durante Todo el Primer Período, B. Juniors Fué Vencido

La visiita de Boca Juniors a Rosario ha conseguido despertar gran entusiasmo, no ya solamente, como es lógico entre los aficionados rosarinos, sino entre los de nuestra capital, por la calidad de los equipos en lucha que son considerados hoy como los más poderosos del país. Es que entre Boca Juniors y Newell's Old BBoys, se ha establecido ya una rivalidad clásica, que hace de sus encuentros, acontecimientos verdaderos.

La organización de este match produjo el consiguiente interés entre los parciales boquenses, los que en gran cantidad acompañaron al equipo a Rosario dando así una significación mayor al partido.

La llegada a Rosario—

En el rápido de anoche, llegaron los jugadores, delegados y parciales boquenses a Rosario, siendo recibidos en la estación por dirigentes y asociados del Newell's Old Boys, los que provocaron una interesante manifestación de amistad, vivando al equipo visitante y a la Asociación Argentina.

Fueron trasladados a la secretaría del Club rosarino, donde fueron obsequiados los visitantes, cambiándose conceptos gratos entre los dirigentes de ambas instituciones.

Homenaje a Celli—

Esta mañana, la delegación boquense, acompañada por los jugadores del equipo y muchos de sus asociados, concurrió al cementerio donde se hallan depositados los restos del malogrado jugador de Newell's, Ernesto Celli. En su tumba fué colocado un hermoso ramo de flores, haciendo uso de la palabra, en un expresivo discurso, el secretario boquense.

Se hallaban también presentes casi todos los miembros de la Comisión Directiva de Newell's Olr Boys.

En la cancha—

Poco después de mediodía, comenzó a afluir gente al estadio de Newell's en cantidada insospechada. El campo fué llenándose poco a poco y a la hora de comenzar el match se hallaba totalmente ocupado, calculándose en 5.000 las personas asistentes.

El partido—

A las 15.45 salieron los equipos a la cancha que se constituyeron de este modo:

Newell's Old Boy: Vogler, Rizzi y Bearzotti; Chambrolin, Villa y Libonatti; Ludueña, Aguirre, Baldini, Peruch y Francia.

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médici, Fortunato y Elli; Tarascon, Cerrotti, Tazza, Cherro y Dighero.

De referée actua Ignacio R. Rotta.

El sorteo fué ganado por el capitán del equipo boquense, correspondiendo la salida, por lo tanto, a Baldini.

El primer avance fué iniciado por los delanteros locales. Aguirre en posesión de la pelota pretendía avanzar, pero, la intervención de Elli, evidentó que se cumplieran los propósitos de aquél. La pelota, en poder de Elli, fué cedida por ésta a Dighero, el que desde buena colocación envió un centro que rechazó Bearzotti.

Boca Juniors presiona más—

Los primeros momentos de juego, no fueron todo lo interesante que se esperaba, pues, el equipo boquense, más armonizado, consiguió mantenerse con demasiada frecuencia en la zona peligrosa de los rosarinos.

La defensa local se multiplica y consigue neutralizar los efectos de las cargas que llevan los boquenses.

A los 7 mbinutos, Vogler se ve precisado a detener un fortísimo tiro de Tarasconi, enviado desdea regular distancia.

Momentos después, Tarasconi se vuelve a apoderar de la pelota, pasándola a Cerrotti el que, demasiado apurado, la envía afuera.

Elli anula a Ludueña—

Ell, el veterano half de Boca y capitán del equipo, a pesar de lo veterano que es, consigue siempre destacarse en el conjunto por su entusiasmo y sus grandes condiciones. En el match de hoy, consiguió una actuación descollante en los primeros momentos, anulando por completo a Ludueña, el peligroso wing derecho de Newell's Old Boys.

A los 8 minutos, Libonatti inició una carga, pasando la pelota a Ludueña, quien fué detenido por Elli. La pelota fué a Cerrotti, pero, el avance se malogró por off-side.

Un nuevo avence de los locales, origina un foul a Elli a Aguirre, que se encarga de ejecutar este último, pasando la pelota a Ludueña. Este, luego de correrse hasta cerca de la línea de toque, envía el centro que Mutis rechaza con violencia.

Tarasconi recibe le pelota y desde lejos ensaya un tiro al arco que resulta alto.

Boca en la ofensiva—

Continúan los delanteros boquenses mostrándose en la ofensiva. La línea media y la de backs de los locales, actúa con gran entusiasmo y logra cortar muchos avances. Por otra parte, hasta ahora no se han dirigido tiros certeros al arco.

No obstante, se notan algunas cargas de los locales, que son rechazadas con relativa facilidad por la defensa boquense. Una de ellas, da lugar a que Peruch se encuentre con Fortunato, logrando este último despojarlo de la pelota. Momentos después se reproduce la misma jugada con igual resultado.

Momentos después, Badalini pasa la pelota a Francia y éste desde lejos tira al arco, demasiado alto.

A los 15 minutos Badalini y Aguirre avanzan combinando. El último, bien colocado y desde regular distancia, consigue enviar un fuerte tiro, que resulta desviado.

En momentos en que Tarasconi avanzaba, Francia le hace foul, cuya ejecución no tuvo resultados.

Dos corners contra Boca Juniors—

A los 26 minutos, la línea delantera de Newell's ataca con entusiasmo y obliga a Fortunato a conceder un corner que tirado por Francia, es rechazado por Fortunato que manda la pelota al corner. El mismo Francia lo vuelve a ejecutar y Mutis aleja proporcionándole la pelota a Tarasconi, el que pasa a Dighero y este es anulado por Chambrolin.

Ludueña en poder de la pelota, es despojado de ella por Elli.

A los 31 minutos de juego Fortunato, ante un avance de los locales, cedió corner al pretender quitar la pelota a Agurre. Ejecutado este, no dió resultados.

Boca Juniors hace un goal—

Faltaba un minuto para la terminación del primer tiempo y ya se creía que el score no iba a ser abierto, cuando Tarasconi, posesionado de la pelota, se corrió por su ala y desde lejos tiró desviado.

Vuelta la pelota al centro y Cerrotti se corre con ella y enfila un fuerte tiro que Vogler detiene. Fortunato atropella y consigue en esta forma señalar el primer tanto de la tarde a favor de Boca Juniors.

Boca Juniors . . . . . . 1 goal
Newell's Old Boys . . . . 0 „

SEGUNDO TIEMPO

Se inició el segundo tiempo, con interesantes jugadas. Pareció que los locales reaccionaban, pues, los primeros minutos, la lucha que se entabló fué bastante equilibrada.

Sin embargo, a poco de comenzado, se empezó a usar del cuerpo para las acciones por lo tanto perdió un poco de lucidez el match. De ambas partes se hizo juego pesado, obligando esto a que el juez detuviera el juego muy a menudo.

A los 18 minutos Libonatti y Peruchi trocan sus puestos con lo cual la línea rosarina adquiere más poder. Dos minutos después Libenatti se corre por un costado del field y en buen momento hace un buen pase a Francia quien desde unos 15 o 20 metros más o menos hace un fuerte tiro cruzadó que halla la red, igualandose de esta forma las posiciones.

El juego después de este tanto adquiere más movilidad, debiéndose retirar a los 32 minutos Medice del field lesionado. Presenta en una de sus piernas dos heridas. Minutos después vuelve al campo de juego, pero su eficacia es entonces completamente nula.

Faltando 3 miutos para finalizar el encuentro Cerrotti hace foul a Badalini. Rizzi se encarga del puntapié correspondiente y la pelota impulsada desde unos 25 metros de la valla, se introduce en ella cuando era creencia general que salía afuera, produciéndose de esta forma el tanto del primer triunfo.

En definitiva el encuentro finalizó con este resultado:

N. OLD BOYS
2

B. JUNIORS
1


Rodolfo Chevez que derrotó al brasileño Castello Branco

RESULTADO DE LA CARERA DEL C. VELOCIDAD YRESISTENCIA

La entidad del epígrafe hizo disputar esta mañana una importante carrera pedestre sobre el recorrido Recoleta-Belgrano-Recoleta, la que finalizó con el resultado siguiente:

1o. E. Cervero, del Club F. C. Oeste, en 46'32" 1/5, con un handicap de 45 segundos.

2o., J. Amaral, del V. y Resistencia, en 48'19", con un handicap de 60 segundos.

3o., E. Cervera, del V. y Resistencia, en 48'33".

4o., J. M. Urcola, en 50'56".

5o., F. Torregoza.

6o., M. Sotto.

FEDERACION ATLETICA DE E. NACIONALES

Como consecuencia de la resolución de la Junta Directiva, dada a la publicidad en la semana anterior, en el sentido de modificar el estatuto con el propósito de facilitar el ingreso de los nuevos clubs, ya se ha recibido el pedido de afiliación del Football Club Garage de Correos y Telégrafos.

La reforma proyectada del estatuto se hará el día 6 de abril en una asamblea extraordinaria, momentos antes de realizarse la general ordinaria, de modo, que pueden presentarse de inmediato las solicitudes de afiliación en Victoria 533, todos los días de 18.30 a 19.30, a fin de que puedan incorporarse el mismo día de la asamblea.

SP. ALSINA VENCIO A DEFENSORES DE BELGRANO

Este encuentro definía la competencia de tercera división

En el field del Club F. C. Oeste se realizó esta mañana el match final de tercera división, del torneo de competencia amateurista para el cual se habían clasificado los teams de los clubs, Defensores de Belgrano y Sportivo Alsina.

A la hora anunciada y al llamado del juez Morilla los equipos se presentaron así constituídos:


Conjunto de Sportivo Alsina, de tercera división, clasificado campeón de Competencia de su categoría, al vencer hoy a De f. de Belgrano

Sp. Alsina: Domínguez; Torres y Delformada; Piris, Moreyra y Cortes; Artur, Feuro, Soulas, Corteche y Ramis.

Defensores de Belgrano: Pratto; Liberale y Arrechea; Celedon, Asti y Loizo; Pilindro, Perunini, Damonte, Alegre y Dungo.

Sportivo Alsina se mostró superior a su rival durante todo el encuentro, no obstante lo cual, la mala actuación del guardavalla Domínguez hizo que el match terminara empatado debiéndose jugar un tiempo suplementario.

El primer período finalizó con un goal por blanco conseguido por Alegre a los 15 minutos al convertir un penal y por Arrechea a los 25 minutos, de Defensores de Belgrano y Sportiv oAlsina respectivamente. En el segundo período Alegre y Corteche anotan para su bando un tanto cada uno a los 25 y 33 minutos respectivamente. Jugado el tiempo suplementario Sportivo Alsina por intermedio de Ramis consigue el goal del triunfo al minuto del segundo período.


Equipo de Defensores de Belgrano, que perdió esta mañana la final de tercera división de Competencia, después de una lucha encarnizada

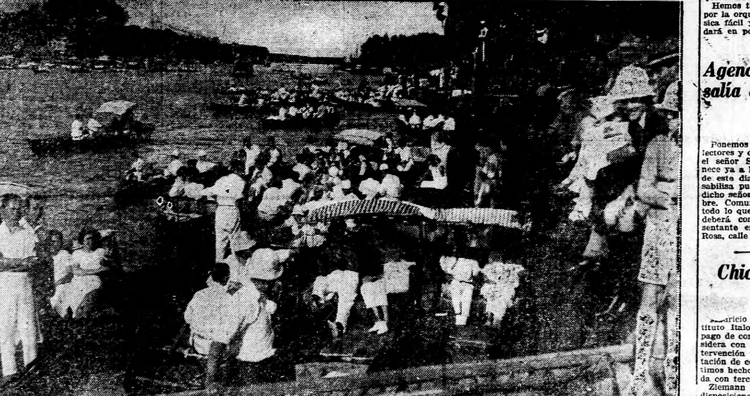
En definitiva el score fué el siguiente:

SP. ALSINA	DEF. DE BELGRANO
3	2

Finalizaron esta tarde las regatas Inter nacionales del Tigre, para seniors

En el senior Scull el brasileño Castello Branco fué derrotado por Rodolfo Chevez por varios botes

Dieron término esta tarde en el río Luján las Regatas Internacionales del Tigre, cuya reunión primera efectuárase el domingo pasado. Singular animación reinó en los diversos clubs remeros. En el Teutonia, en el Club de Regatas La Marina y Rowing Club Argentino, numerosas embarcaciones se estacionaron con el objeto de presenciar las pruebas.


Botes y público situados en el punto de llegada de las pruebas

Figuraban inscriptos en la mayoría ellas escasas representaciones, causa por la cual se preveía que no habría oportunidad de ver luchas reñidas o emocionantes. En efecto, así sucedió y las finales carecieron de interés, siendo ganadas la mayoría por varios botes, a excepción de la última, en la cual el Tigre Boat Club venció al Canottieri por una tela, siendo descalificado el Rowing Club Argentino por haber tocado los remos.

El resultado de todas las pruebas fué el siguiente:

Primera carrera. Senior Four. Premio Comisión Regatas Internacionales del Tigre. — 1o., Tigre Boat Club; 2o., Club de Regatas La Marina. Ganada por 1/2 bote. Tripulación ganadora: A. B. Anderson, J. Garrett, S. Mackinnon, R. V. Bayley stroke y J. F. Garbarino timonel.

Segunda carrera. Senir Scull. Premio C. Remeros Escandinavos — 1o., Club de Regatas Hispano Argentino, por Rodolfo Chevez; 2o., Club de Regatas Boqueirao do Passeio, por Edmundo Castello Branco. Ganada por varios botes.

Tercera carrera. Senior Pair Ooars. Premio Ministro de Relaciones Exteriores. — 1o., Club de Regatas La Marina; 2o., Nacional de Regatas de Montevideo. Ganada por 3 botes. Tripulación vencedora: I. Mc. Millán y Guillermo Didden, stroke.

Cuarta Carrera. — Veteranos Four. Premio Banco Italiano del Río de la Plata. Corrió solamente el Club Canottieri Italiani tripulado por: A. Langone, O. Bogo, J. Gagliardi, Manuel Pintestrecke y B. Prelooke, timonel.

Sexta Carera. — Senior Double Seull, Premio Bucintoro 1º. Club de Regatas Hispano Argentino. 2º. Club de Regatas San Nicolás. Ganada por varios lotes. Tripulación vencedora: Rodolfo Chevez y Juan P. Chevez, stroke.

Séptima carrera. — Premio Senior Eight. 1ro. Tigre Boat Club; 2do. Club Canottieri Italiani. El Rowing Club Argentino fué eliminado por haber tocado los remos. Ganada por una tela.

Tigre Boat Club. C. Clare. P. Clare, A. W. Trillia. J. Garrett, S. Mackinnon, A. S. Anderson, W. B. Anderson, st. R. V. Bayley y J. J. Garbarino, timonel. Suplentes: C. Macleod, G. Smiles. y G. Macdonald. timonel.

PARTIDOS AMISTOSOS DE PRIMERA DIVISION

River Plate 2, Racing 1.
F. C. Oeste 2, Velez Sársfield 0.

Música nueva

Se ha dado a publicidad una nueva producción musical, se trata de un buen tango titulado "Flor del Recuerdo", del que es autor el señor Laise.

Hemos tenido la oportunidad de oirlo por la orquesta Canaro, y, dado su música fácil y melodiosa, creemos no tardará en popularizarse.

Agencia y Corresponsalía de CRITICA en Rosario

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores y comerciantes de esa plaza que el señor Severino Cristiano no pertenece ya a la administración y redacción de este diario. CRITICA no se responsabilisa pues, por los compromisos que dicho señor pueda contraer en ese nombre. Comunicando que desde la fecha todo lo que tenga relación con el diario deberá comunicarse a nuestro representante en Rosario, señor Daniel De Rosa, calle San Luis 1015.

Chicaneos de mal pagador

Mauricio H. Zieman demandó al Instituto Italo Argentino de Seguros por pago de comisiones a las que él se considera con derecho, en virtud de su intervención como corredor en la tramitación de contratos sobre seguros marítimos hechos por la Sociedad demandada con terceras personas.

Ziemann aparece así, fundada en las disposiciones del Código del Comercio referente a los corredores como agentes auxiliares del Comercio.

Pero esa compañía de Seguros en vez de pagar, prefirió chicanear y sostuvo que la materia de la causa era de la competencia de la Justicia Federal, trayendo a colación la jurisdicción marítima (art. 100 de la Constitución).

Para dirimir esta cuestión planteada tan... ¡al divino botón! el asunto llega a la Corte después de pasar por juzgados y Cámara en lo Comercial que no le llevaron el apunte al Instituto.

Y el procurador general de la Nación en el dictamen elevado hoy al Tribunal opina que corresponde confirmar lo resuelto por la Cámara en lo Comercial

EL ABONO DEL COLON SE HALLA TOTALMENTE CUBIERTO

¿Y la decadencia del arte lírico? Titta Ruffo, será una posible atracción

El abono a la temporada del Colón se halla totalmente cubierto en la actualidad. El entusiasmo con que el público ha acogido este año el tradicional abono de la temporada de óper en nuestro primer tetro es una sorpresa de tal magnitud que empieza por sobrepasar todas las previsiones.

Efectivamente, con la experiencia de años anteriores, con los malos resultados de los abonos, llegó a decirse, con todo fundamento, que el arte lírico atravesaba un período de decadencia. En una palabra, que no interesaba más al público.

L realidad de hoy, el contemplar un abono totalmente cubierto y con pedidos de plateas y palcos en cantidad imposible de satisfacer, viene a aportar un punto de vista nuevo a una cuestión que aún no se había debtido lo suficiente: comprobar la pretendida decadencia del arte lírico.

Las alternativas del Colón—

Curiosas han sido, en efecto, las alternativas de nuestro primer teatro a través de sus temporaoas consecutivs de los últimos años. Despué de los años memorables, los primeros años de la guerra en los que la mayoría de las familias pudientes, enriquecidas súbitamente y sin poder vivir en Europa dieron un beneficio positivo a las finanzas del teatro, éstas viniéronse abajo en años posteriores. Cada temporada cerraba con un déficit creciente. Llegó a darse el caso increíble de que en la última licitación, modificadas las bases de concesión en ventaja del empresario posible, ninguno se presentara.

Fundadamente podía decirse, entonces, que el arte lírico no interesaba más, que era un arte estacionario, sin renovación de valores, incapaz de satisfacer ni los gustos ni la sensibilidad moderna del público.

El fenómeno de hoy—

Curioso resulta entonces constatar un éxito impensado que viene a destruír todas las afirmaciones pesimistas. Resultaría que para colocar las cosas en su lugar, lo que ha debioo decirse es que el arte lírico no interesaba si se le ofrecía al público en calidad mediocre. Aún para explicar el éxito del abono el año pasado, que se cubrió, como acaba de



Titta Ruffo, el atractivo principal de la temporada

suceder este año, no faltó quien afirmara que la vanidad social, descontando veladas excepcionales con la presencia del príncipe de Gales, se había apresurado a acaparr las localiddes. "El príncipe result el "tenor" que más público arrastra", se dijo.

El mismo entusiasmo vuelve a registrarse este año... pero sin príncipe.

Titta Ruffo—

El éxito de un abono como el del Colón, que importa centenares de miles de pesos, depende de razones artísticas y económicas. Se sabía que un año de malas transacciones agrícolas y ganaderas producía un desierto en palcos y plteas. Pero se olvidaba que el público tiene su instinto especial para saber cuando un elenco es mediocre y cuando se ha prescindido, durante años, de traer a las primeras figuras del arte lírico, cotizadas en fantásticas cantidades de dólares, en Nueva York.

Este año viene Titta Ruffo, astro de primera magnitud en el cielo lírico. Vuelve al cabo de diez años de ausencia. ¿Habrá sido solamente el prestigio de su nombre el capaz de hacer recrudecer el entusiasmo por la lírica? El elennco, en líneas generales, es bueno, como el de todos los años, digno de la categoría del teatro y de las preocupaciones que origina a la comuna, pero es innegable que cuenta con un nombre de prestigio: el del geial Titta.

La incógnita —

Lo interesante será saber, y lo sabremos e nbreve, como acoge nuestro público a Titta Ruffo, su artista prediiecto de años anteriores y, realmente irreemplazable en su cuerda de barítono. Diez años son diez años y de 1916 a la fecha han llegado tod suerte de noticis sobre Titta. Los interesados en desacreditarle afirmaban que los años causaban desmedro en su voz estupend. Llegaron noticias curiosas y pintorescas. Titta Ruffo habí asido silbado en Colombia y en Venezuela en una tournée tropical del empresario Bracale... Y aunque esos públicos no sean los más capacitados para dar su sanción sobre un artista, máxime si se cenocen las condiciones en que un Bracale hace sus tournées del Trópico, tales noticias causaban inquietud.

Por otro lado, el testimonio de personas que acaban de escuchar a Titta Ruffo afirman que sigue siendo el gran cantante y artista de siempre. Su puesto en el Metropolitan y su fabulosa paga en dólares — síntoma inequívoco de que el éxito le acompaña — desmienten toda versión contraria al artista.

Con todo, el nombre de Titta Ruffo, si ah contribuído al éxito del abono actual, continúa siendo una incógnita artística, esta vez.

El debut alemán—

Si el abono oficial se halla totalmente cubierto, el de óperas alemanas no marcha, hasta ahora con la misma velocidad.

Se explica. Par el éxito del bono oficial contribuye en no poca parte el "snobismo" mundano. Los abonados saben que en esas brillantes veladas habrá extraordinarias oportunidades para lucir toilettes y lhajas, para "verse". El Colón, como en sus tradicionales noches, seguirá siendo el "rendez-vous" social, la gran feria de las vanidades de Buenos Aires. Todd lo que tiene de artificial y antiartística una velada de ópera se da cita en ese abono elegnte en el que la gente va al teatro no por el espectáculo de la escena sino por el de la sala.

Con todo, el público aficionado a la música alemana y a las óperas de Wagner que serán cantadas en su idioma original por artistas célebres como Schubert, Mayr, Schnorr, etc., se ha apresurado ya a reservar sus localidades. Lo curioso es que si las localidades de lujo — palcos y plateas — van abonándose con lentitud, las de los pisos superiores son objeto de especial demanda.

Y es que estos espectáculos valen por lo que vale el Arte sin razones adicionales de frivolidad o de moda.

Iniciación con "Nerone"—

Parece decidido que el debut de la compañía, en la noche del sábado 22 de mayo, será con el "Nerone" de Arrigo Boito, primicia musical que por primera vez se ejecutará fuera de Italia. El concesionario del Colón, señor Octavio Scotto, ha conseguido de la Scala de Milán que ceda sus escenografías y vestuarios espléndidos — costaron más de millón y medio de liras — y los intérpretes serán Claudia Muzio, Aureliano Pértile, el nuevo barítono Franci y nuestra aplaudida compatriota Luisa Bertana.

"LA RESOLUCION SOBRE "INCOMPATIBILIDADES" NO AFECTA AL MAGISTERIO"

ESTO NOS DICE EL VOCAL DEL C. N. DE EDUCACION, Sr. ELEUTERIO TISCORNIA, MIEMBRO DE LA COMISION DIDACTICA DEL CONSEJO.

La serie de reclamaciones hechas por las agrupaciones docentes con motivo de la resolución de incompatibilidades en el magisterio dictada anteriormente por el Consejo Nacional de Educación y que los maestros consideraron atentatoria a sus derechos profesionales, nos indujo a solicitar del vocal del Consejo profesor Elenterio Tiscornia, una aclaración respecto a los puntos en que los docentes, creían más afectados sus intereses. El profesor Elenterio Tiscornia, es miembro actualmente ed la Comisión Didatica de la corporación aludida; y su larga actuacción en la enseñanza, agregado al hecho de ser uno de los firmantes del proyecto de la resolución que nos ocupa, prestan autoridad indiscutible a las roflexiones que sobre el caso nos hizo aclarando conceptos que, a juicio del entrvistado, han sido erróneamente interpretados por los maestros.

La resolución no afecta ningún interés creado. — Ante todo, comienzó diciéndonos el señor Tiscornia, nadie más respetuoso que yo, de los intereses profesionales del maestro de escuela, a cuyas filas he permanecido largos años, prestando servicios en los más apartados rincones de la república. Esto, agregado al alto concepto que tengo de la responsabilidad que me incumbe por la función que ejerzo — continuó el señor Tiscornia — hace que con el mayor agrado me preste a las aclaraciones que ustedes me solicitan, por más que creo que la resolución de que se trata es bien esplícita y que sólo el apresuramiento de los docetnes, puede ser causa de que haya sido tan erróneamente interpretado como parace. La resolución, en síntisis, no afecta ningún interés creado de los maestros; y respetándolos, sólo agita para el futuro, en una forma, que en poco que se le considere, pone decididamente toda la razón de parte del Consejo.

Los maestros diurnos que tienen nocturna, pueden ser ascendidos.

Se ha dicho, continúa explicándonos el Sr. Tiscornia, que los maestros diurnos que actualmente prestan servicios como preceptores en las escuelas nocturnas, si bien serían respetados por el momento en sus cargos que darían inhibidos para ascender a puestos directorics en tanto no optaran por una u otra de tales actividades. Sin embargo, agregó, la resolución no dice ni remotamente tal cosa y no me explico de donde se ha sacado una conclusión semejante. Les repito que las situaciones creadas, se respetarán y que los maestros que se suponen afectados, podrán ser promovidcs a todos los ascensos que les corresponda, como lo ha demostrado el Consejo, nombrando, "a posteriori" de la la resolución ante dicha, varios directores y vice a quienes se consideraba comprendidos en la resolución.

Los que "acomulen" actualmente y no se hallen en condiciones de jubilarse, no serán obligados a optar.

No alcanzo todavía a explicarme, continuó diciéndonos el señor Tiscornia, como se ha interpretado en el esta resolución, tal punto que se le atribuyen disposiciones que en ningún momento se ha pensado en tomarias. Fuera de las que acabo de aclarar, se ha dado también en decir que, aquél personal que reanudara cargos de director, vice o maestro de escuela diurna o nocturna y que hubiera integrado los 25 años de servicio, sería obligado a jubilarse o a optar por uno de los dos puestos. Hará más incierto sin embargo, que esta creencia en que parece haber creído el magisterio. La resolución, no habla de 25 años de servicios, sinó del personal que hay integrado los años necesarios para jubilarse, es decir, que cuente con el promedio de los 5 últimos cinco años de sueldo, que es lo que determina la ley despectiva, para tener derecho a jubilarse con el monto total de los emolumentos. De esta suerte, aquel personal que acumule, aunque tenga 25 años de servicios, no será obligado a optar, hasta que no cuente con el promedio necesario para jubilarse con el sueldo íntegro, esto es que quien tenga 26 años por ejemplo, pero que tenga sólo dos o tres o cuatro con el último sueldo, no será molestado en la condición en que se halla, hasta no poder jubilarse con el promedio de sueldo de los últimos cinco años que determina la ley. Otro interés creado más que contempla la resolución, y que parece haber pasado desapercibido para los maestros.



Eleuterio Tiscornia

Tampoco afecta la resolución, a los profesores especiales.

Como no afecta a los directores, vice o maestros de las escuelas públicas, tampoco afecta la resolución a los profesores especiales pra quienes siguen las mismas disposiciones que para los anteriores. Fuera de que son muy escasos los que tienen más de dos cátedras, aún para los que tengan tres o cuatro, casos que debe de haber poquísimos, no entrará a regir la limitación dispuesta de dos cátedras, para los que actualmente se hallen en servicio, hasta que no hayan integrado el tiempo de la jubilación. Es decir, terminó diciéndonos el señor Tiscornia, que desde el principio hasta el fin la resolución que se impugna, sólo rige para lo venidero.

Para eso creo, agregó, que estas aclaraciones que les hago, pueden ser beneficiosas para la mejor interpretación de lo resuelto por el H. Consejo, que, como el vocal que habla, ha sabido y sabrá en todo momento, respetar los intereses del magisterio con el que CHfura dls qu n magisterio con el que quiero estar estrechamente vinculado.

El vocal señor Tiscornia nos hizo luego interesantes juicios sobre la situación actual de los maestros, abundando en datos estadísticos y consideraciones originales, de los que hemos de ocuparnos en oportunidad.

En Una Carbonería, se Reducían Mercaderías Robadas

La comisaría 14, trabaja activamente en el esclarecimiento de este hecho

En la comisaría 14a., se trabaja activamente, para dejar esclarecido debidamente una denuncia que le fuera hecha, hace algunos días.

Ante el comisario de la mencionada seccional, don Pedro Auli, se presentaron varios vecinos, los que iban a denunciarle, que en una casa de la calle Uspallata, existía un "reducidero".

En vista de la gravedad de la denuncia, el mencionado comisario, dispuso entonces que el ayudante Risa, y algunos agentes de esa comisaría, vigilaran, muy de cerca a la casa en cuestión.

Los empleados de policía, hace días, se encontraban en el desempeño de su misión, pero no habían observado nada anormal, hasta hoy a la tarde, notaron que en forma disimulada, se acercaban carros, el que momentos después, cargaban una canttidad importante de mercaderías.

Inmediatamente de observan esta operación informaron al comisario Auli, lo que estaba sucediendo en la casa de la calle Uspallata N.o 515.

Cuando llegó el comisario, al sitio indicado, ya el carro había desaparecido, pero momentos después, le fué informado por un agente, que el vehículo había tomado en dirección a Martín García.

Efectivamente así ocurrió, y cuando, el carrero ya se creía a salvo, apareció el señor Auli y el ayudante Lisa, los que hicieron detener a éste, que resultó llamarse Juan Marasco, argentino, de 47 años de edad, y domiciliado en la calle Piedras N.o 1958.

Una vez en la seccional, fué hábilmente interrogado por el comisario Auli, y después de contestar con evasivas, terminó por confesar, que a él le había encargado que cargara las mercaderías Pedro Scotti, argentino, de 26 años de edad, y dueño de la carbonería de la calle Uspallata.

Una vez en la comisaría Scotti, no pudo justificar la procedencia de las mercaderías, que se le habían secuestrado, lo que vino a confirmar las sospechas que de él se tenían.

A Scotti y a Marasco, se los procesa por hurto, y después de haber sido incomunicados rigurosamente, se dió cuenta del hecho al señor de instrucción en turno.

Por algunas averiguaciones practicadas en el vecindario, parece que Scotti, viene operando en esta forma, desde hace muchísimo tiempo.

En la seccional, nos informan, que existen muchas mayoristas de nuestra plaza que han sido hurtadas, en mercaderías, que después eran depositadas en la casa de Scotti.

La carbonería fué clausurada, hasta que concurra el señor de instrucción y disponga la medida que crea más oportuna.

Sería conveniente que las batidas a estos elementos se repitieran más a menudo, para que desaparesca esta plaga, que tanto daño hace a la población.

Entre las mercaderías secuestradas, pudimos observar lo que publicamos a continuación, por si algunos de nuestros lectores se crea damnificado:

21 Tortas de lino prensado, 38 kilos de lino prensado , 1 bolsa de cerda de vaca, 13 cueros de cabritos, 12 ídem de vacunos, 28 kilos de alpiste, 6 bolsas de lino en grano, etc., y etc.

Como el Trifón de la historieta, Manuel Choza era la víctima de su mujer

Ayer, ella y las dos hijas, le aplicaron una paliza y las hizo detener con la policía

Trifón, popularizado por la conocida historieta, tiene su encarnación en muchos maridos porteños.

Manuel Choza es un hombre que peca de bonachón, se casó hace muchos años con Rosa Gil.

Entonces Rosa era una jovencita encantadora. Ni siquiera usaban melena en ese tiempo las mujeres y el Manuel creyó haber encontrado a la mujer mejor del mundo.

La mimó, la llenó de atenciones, la cuidó sólícitamente, y así consiguiN que durante los primeros años de su matrimonio ella simulara una bondad franciscana.

Hasta que un buen día tuvieron un incidente y Sisebuta apareció en la inocente Rosa, que, tomando el palo de amasar los tallarines le aplicó una formidable paliza.

Desde ese momento Rosita dejó de ser la esposa sumisa para convertirse en una fiera y comenzó para Manuel un interminable martirio.

Dos buenas hijitas—

Para completar la desdicha del Trifón, del matrimonio tuvieron dos niñas, Elena y Enriqueta, las que siguieron los ejemplos de la madre y sus consejos, desde la más tierna infancia dieron en tomar para el fideo a su padre a quien no atendían nuncan y por el contrario, cuando las reprendía se burlaban.

Crecieron las niñas y cuando cumplieron los catorce años ya de vez en cuando solían tirarle del cabello escaso a su pacífico progenitor a quien tenían como sirviente.

Más adelante, cada vez que Manuel quiso intervenir para reprender a sus hijas o a su mujer, o para disponer algo en la casa, o la Rosa o las chicas se encargaban de convencerlo a golpes de que él no tenía mando en la casa.

La escena de ayer—

Ayer, cuando Manuel regresó del empleo, su mujer lo quiso obligar a lavar los pisos.

Protestó. Quiso imponerse una vez por todas y anunció que desde ese momento estaba dispuesto a "llevar los pantalones".

Pero de inmediato las tres mujeres cayeron sobre él, aplicándole una feroz paliza.

Cuando se cansaron de pegarle, Trifón ganó la calle y se presentó a la comisaría 40.a, donde denunció el hecho y pidió garantías.

La comisaría citó a las mujeres e inició la instrucción del sumario, lo que no impedirá que Choza sea nuevamente golpeado mañana o pasado.

Se Esclareció el Drama de la Calle Berutti

Y prefirieron morir juntos antes que separarse o afrontar la ley y la sociedad

Ha quedado esclarecido e lintenso drama que se desarrollara en la casa de citas de la calle Beruti y del que informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer.

Como se recordará, uno de los mozos del hotel halló en la habitación que habían ocupado la noche anterior los cadáveres de los esposos Adolfo Gerónimo Azenave, y Elmira Vignale.

Se estableció que se habían envenenado pero no habían dejado carta alguna que explicara las causas de esa resolución.

Sólo se sabía que habían contraído enlace hace tres meses, que se amaban y que jamás habían disputado ni carecían de dinero por lo que el hecho resultaba realmente inexplicable.

Recien ahora se ha esclarecido el hecho.

El casamiento de Cazenave—

Casenave, que posee un negocio en la Plata y que se dedica al ramo de comisiones, conoció accidentalmente en Buenos Aires a Elmira hace aproximadamente un año.

La belleza de la joven lo cautivó y enceguecido por su pasión no cesó de perseguirla hasta que ella, atraída a su vez por el galán lo aceptó como novio.

Parece que Casanave le propuso que fuera su amante a lo que la joven se negó a pesar de que en realidad amaba a su pretendiente.

Entonces decidió casarse y en enero se efectuó el enlace yendo los novios a pasar la luna de miel a Mar del Plata.

Cazenave se mostró desde el primer día de su enlace dispuesto a asegurar la felicidad de su mujer.

La trató contoda clase de consideraciones, se sacrificó para qeu nada le faltara y decidió adquirir una casita.

Ultimamente compró una en el barrio de casa baratas de la calle Nazca, abonando una parte al contado y el resto debía serlo por mensualidades.

Allí fueron a vivir inmediatamente los esposos y la madre de Elmira.

Pretxstando asuntos de negocios, Cazanave pasaba dos o tres noches por semana fuera de su casa.

Esto hizo que la joven esposa comenzara a sospechar de su marido al que vigiló constantemente temiendo que pudiera mantener relaciones con alguna otra mujer.

Por las noches, cuando el esposo dormía se levantaba de puntillas y procedía a revisarle las ropas en busca de algo que le permitiera saber la verdad.

Sólo hallaba papeles de negocios. Nada que sirviera para asegurar su sospecha.

Una señal de polvo en la solapa del saco originó un día una escena de celos, pero Cazenave sonsiguió convencer a su esposa de lo infundado de sus sospechas y a la disputa siguió la reconciliación.

La casa propia—

El jueves Cazenave no durmió en su casa.

Cuando llegó encontró a Elmira alarmada. Temía que le hubiera pasado algo.

—Nada mija, le dijo, asuntos de ne-Plata. Pero la mujer dudó nuevamente, y en cuanto el marido salió, como se cambiara de ropa procedió a revisarle los bolsillos del saco.

Encontró allí una carta de un amigo dirigida a su esposo y con fecha reciente, pero al observar el sobre comprobó que la dirección no era la de su casa sino otra.

Una sospecha—

Largo rato estuvo Elmira meditando qué debía hacer.

Ella amaba locamente a su marido y se sabía adorada por él, pero esa carta, sus salidas nocturnas, todas esas pequeñas cosas que había observado durante los tres meses de casada le hacían suponer que le era infiel.

¿Y, si realmente su marido tenía una amante?

No se atrevería a deharlo.

Sufrió un acceso de nervios y en esas circunstancias la sorprendió la madre, quien creyendo con ello asegurar la tranquilidad de su hija, le propuso ir ambas a la dirección que el sobre señalaba.

—Te convencerás así de que tu esposo no te engaña, le dijo.

La carta delatora—

Tomaron un automóvil y poco después llegaban a la casa cuya dirección traía el sobre.

Era en la calle Rioja.

Celmira se adelantó y tocó el timbre. Nadie contestó.

Pasados unos segundos, visiblemente emocionada, la mujer volvió a llamar.

Entonces se produjo el triste episodio.

Con una criatura en brazos salió a abrir el propio Cazenave.

No es posible describir la escena que se desarrollón en esos momentos.

Cazenave, llorando explicó su situación. La otra mujer salió también dispuesta a disputar sus derechos.

Dispuesta a saber la verdad—

Cazenave narró entonces su historia.

Años atras había conocido una mujer con la que inició delaciones amorosas, de esos amores nació un niño, y a pesar de que Cazenave no amaba a su querida, quiso legalizar esa situación y pocos días antes de conocer a Elmira se casó.

Luego se enamoró de la otra joven.

Enloquecido porsu pasión, sin valor para abandonarla, se casó, cometiendo el delito de bigamia.

La triste revelación—

Esta tarde los dos esposos salieron de la casa de la calle Rioja para conversar a solas ya que allí no era posible hacerlo.

La madre de ella se retiró a su domicilio y los dos anduvieron vagando por Palermo.

Y no encontrando otra solución al problema, ya que la situación en que se hallaban hacía imposible seguir viviendo juntos, frente a la ley y a la sociedad, resolvieron eliminarse.

adquirieron en una farmacia una cantidad de cianuro y se dirigieron a la casa de la calle Berutti.

LAS QUE SE CASAN, por Cristóbal Arteche



Srta. Georgina Saimi Ferrari -Porfirio A .Ramallo Pérez



Zelmira Casarero-Juan Alena



Colombo- Pa[illegible]



Srta. Ricarda Murgo Saénz Emilio Saez



Pnocini-Delarmelino

NENA SE ADJUDICO EL CLASICO IGNACIO CORREAS

La defensora del stud Cantón, favorita de la cátedra, venció por medio cuerpo a Quimerista en 2'18" 4/5 para los 2200 metros

BENDECIDA Y QUEMAO GANARON LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS PERDEDORES

Narigón fué distanciado de la prueba inicial resultando Aparcero el ganador de la misma

La intensa y prolongada lluvia caída en las primeras horas de la madrugada, hast poco ntes de clarar, puso la pista de Palermo en condiciones anormales, lo cual deja supeditado el éxito a los animales especialistas en terreno irregular.

La prueba inicial reunió a ocho de los trece competidores inscriptos, de los cuales Narigón se adjudicó el triunfo por 1|2 cuerpo, sobre Aparcero, que precedió a su vez a Cinchá, a quien le cupo el tercer puesto.

Vueltos al pesaje el aprendiz Pintado, que dirigió a Aparcero se presentó al Comisariado entablando reclamo contra su colega E. A. Guzmán que piloteó el ganador, aduciendo haberlo molestado por no seguir su línea, lo cual después de unos momentos de deliberación originó el distanciamiento de Narigón al 2do. puesto quedando como vencedor el pensionista del entraineur Almeyra.

La carrera tuvo el siguientedesarrollo: Narigónpicó al frente segundo de Cinchón, Cabotín, Aparcero y Mayor Loda en los sitios más próximos.

Sin mayores variantes entran a la recta y llegaron a enftentar las tribunas del Paddock en donde se vió a Aparcero atropellar como para pasar a la cabeza del lote lo cual no logró empero efectuar debido como dejamos dicho a que Narigón perdió su línea.

El público que había apostado con muchaconfianza al hijo de Cad, manifestó su disconformidad en el distanciamiento de Narigón con silbidos y gritos de protesta.

Premio Divinidad

$ 4000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o.

Distancia: 1700 metros

1 **APARCERO**, 55 kilos, por Asturiano y Picajosa, del stud Los Tres, (entraineur: C. Almeyra). S. Pintado	11128	5902
2 Narigón 55, E. Guzmán . Dist. del 1er. puesto . . .	12810	4415
3 Cinchón 55, E. Lema . .	15886	7686
4 Realista 55, J. Martínez . con Cabotín		
4 Cabotín 55, J. Gutiérrez .	2934	1412
0 Mayor Loder 55, Solari .	8114	4065
0 Chimpay 55, Tarranzzi .	2691	1346
0 Pasco 55, González . . .		
	53553	24828

No corrieron: Comendador, Carriló, Botón, Mountain Dew y Mala Yerba.
Dividendos: de la 1.a $ 8.60 y 4.05; de la 2.a, $ 4.70.
Ganada por 1|2 de cuerpo.
Tiempo: 1' 47".

Bendecida se in..aso fácilmente en la prueba de potrancas perdedoras

Sendecida, una hija de Golonis que hoy efectuaba su tercera presentación en público obtuvo un holgado triunfo en la segunda carrera del programa; prueba sobre 1000 metros, reservada para potrancas pérdedoras de 2años, que fué disputada por 7 de las 9 que figuraban en el programa. El favoritismo le cupo a Casta Diva, una hija de Gar Kendal y Cáspita del Stud Walter Scolt que efectuaba su debut a las órdenes del jochey Canal, apostándose tambien con mucha confianza a Bendecida que resultó la ganadora de la carrera. Hizo el juego delantero La Royale, seguida de Alubia y Bendecida en los puestos inmediatos. En la mitad del tiro derecho la hija de Gonloio y Bonanza avanzó hasta darle alcance a la delantera siguiendo en ganancia para chuzar e ldisco de llegada con dos cuerpos largos sobre su rival mas proxima que lo fué Alonette.

Tercera sin sport fué La Vie y cuarta Alubia.

SEGUNDA CARRERA

Premio Fanfarrona

$5.000 al 1o, 1.000 al 3o y 500 al 3o

Distancia: 1000 metros

1 **BENDECIDA**, 54 kilos, pc Galouis y Bonanza, stu(J. A. S., (entraineur:Acosta), M. Altamiranda . .	13654	5213
2 Alouette 54, P. Cuchnelli	8708	3696
3 La Vie 54, F. Rodríguez .	10740	5338
4 Alubia 54, E. Lema . .	2440	961
0 Casta Diva 54, J. Canal	14919	5618
0 La Royale 54, Acosta . .	5235	2894
0 La Mitad 54, E. Orduna .	2946	1654
	57642	25375

No corrieron: Corbeta y Massaca.
Dividendos: de la 1.a $ 7.60 y 4.65; de la 2.a 5 75.
Ganada por 2 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 2|5.

QUEMAO RESULTO EL GANADOR DE LA TERCERA CARRERA

Muy pobre quedó la carrera sobre 1000 metros, reservada para productos machos, de la cual desertaron seis de los diez competidores inscriptos.

Los disputantes fueron Kit, que mereció las preferencias de la cátedra; Tumbiche, un hijo de Mandarín y Bruselas; Quemao, un descendiente de Your Majesty y Quintilla, y Fogón, un Craganour en Florete, todos los cuales, menos Kit, hacían su primera presentación.

Iniciado el movimiento, Fogón tomó la delantera seguido por Quemao y Kit y cerrando la marcha Tumbiche.

En la mitad de la recta, Fogón perdió su línea, desviándose hacia la verja, lo cual fué aprovechado por Quemao, que pasó al comando del lote, adjudicándose el triunfo por 1 3|4 de cuerpo en 59" y 3 quintos.

Segundo se consiguió Fogón, correspondiéndole el tercer puesto a Kit.

TERCERA CARRERA

Premio Carmuchita

$ 5.000 a la 1.a, 1.000 a la 2.a y 500 a la 3a
Distancia: 1000 metros

1 **QUEMAO**, 54 kilos, por Y. Majesty y Quintilla, del stud La Celina, (entraineur E. Ridella). . O. Solari .	5538
2 Fogón 54, E. Ruiz	19112
3 Kit 54, I. Leguisamo . .	46655
4 Tumbiche 54, E. Lema . .	2429
	73732

No corrieron: Retruco, Los Trapales, Warlock, Leader, Solfeo y Alcora.
Dividendos: de la 1.a $ 23.95.
Ganada por 1 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 59" 3|5.

Cigne, se impuso fácilmente en la cuarta carrera

Cuatro deserciones se produjeron en la carrera de 200 metros quese disputó en el cuarto orden del programa.

Ellas fueron las de Acertador, Espina, Redondilla y Bramido.

Entre los restantes Soler fué el cotizado en primer término siguiéndole Cigne y Polux en el orden de las cifras.

Puestos a las órdenes del "Starter" Cigne pasó al frente dejándole a poco andar el comando del lote a Barije; seguía a este Ciclax, Soler y Bocao en los sitios más próximos.

Sin ofrecer mayores variantes entraron al trio derecho, pero después de lo cual Cigne volvió a recuperar el puesto de honor, para seguir en ganancia hasta el disco el que cruzó en 1 y 3|4 de ventaja sobre Sanguinaire y Soler que empataron después de reñida lucha el segundo puesto.

Cuarto fué Bocao.

CUARTA CARRERA

Premio Democracia

$ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o
Distancia: 2000 metros

1 **CYGNE**, 54 kilos, por Y. Mayesty y Cyno, del stud La Martingala, entraineur B. Sánchez). F. T. Rodríguez	17067	[illegible]
2 Sanguinaire 56, Garrido .	8076	3617
2 Soler 53, J. Canal	31056	13873
4 Bocao 56, Batista	12709	5338
0 Polux 58, Cuchinelli . .	15531	5901
0 Cyclax 54, Leguisamo . .	12164	5304
0 Barye 51, O Solari . . .	1628	1062
	98681	41054

No corrieron: Acertador, Espino, Redondilla y Bramido.
Dividendos: del 1.o $ 10.40 y 4.30; del 2.o 3.85 y del 3.o 2.50.
Ganada por 1 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2' 5" 4|5.

Premio Clásico Ignacio Correa

Como estaba previsto, la prueba que servía de base al programa de la reunión, o sea el premio denominado Ignacio Correas, fué disputado por las cuatro yeguas ratificadas para el mismo, correspondiéndole a Nena, la hija de Saint Wolf y Nenette, que en el curso del corriente año había disputado dos carreras de fondo obteniendo otros tantos éxitos, los honores de un favoritismo abrumador.

La segunda cifra de las cotizaciones le cupo a Quimerista, que alcanzó a registrar 15.000 y pico de boletos a ganador, correspondiéndole la tercera a Melzeta y la de menos importancia a Lucrecia, que corrió en carácter de "outsider".

Puestas a las órdenes del starter, la largada se efectuó en buen momento, tomando el comando del grupo Melzeta seguida de Nena, Quimerista y Lucrecia.

En el poste de los 1600 metros, Quimerista quedó última, llegando a la recta final sin que en los puestos de vanguardia se registraran mayores alternativas.

Poco después de entrar al derecho se vió a Nena alcanzar a Melzeta y dominarla sin mayor esfuerzo, para seguir en ganancia hasta el disco, conteniendo bien el ataque que en los últimos tramos le llevó Quimerista, que reaccionando desde el último puesto al cual había quedado relegada, según hemos dicho, finalizó segunda a 1|2 cuerpo de la ganadora. Tercera fué la tordilla del stud Círculo de Armas y cuarta y última Lucrecia.

Los 2200 metros de la prueba fueron cubiertos en 2'18" 4|5, tiempo discreto teniendo en cuenta el estado de la pista.

QUINTA CARRERA

Premio Ignacio Correas

$20.850 a la 1.a, 3100 a la 2.a, 1550 a la 3.a y 300 al criador

Distancia: 2200 metros

1 **NENA** 55 kilos, por Wolf y Nenette, del stud Cantón, (entraineur T. Míguez). J. Canal	41634
2 Quimerista 55, Leguisamo	15020
3 Melzeta 55, Acosta	5932
4 Lucrecia 55, Cuchinelli .	10552
	73205

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1.a $ 3.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 18" 4|5.



La vencedora del clásico Ignacio Correa entra al pesaje

RUBENS SE IMPUSO SOBRE REY MORO POR 3|4 DE CUERPO

Ausente Barataria de la carrera sobre 1100 metros que se disputó a renglón seguido de la prueba clásica, ella quedó reducida a tres competidores, de los cuales Rubens, el hijo de Remanso y Mamita II, que al hacer su debut habíase impuesto sobre Kit y algunos otros en buen estilo, mereció los honores de un abrumador favoritismo.

El pensionista del stud Saavedra J. C. respondió desde que se elevaron las cintas a la confianza en él depositada, pues se posesionó de inmediato del puesto de peligro y recorrió así la distancia de uno a otro extremo.

Rey Moro, que corrió en el último puesto, atropelló al final, arrebatándole el segundo puesto a Tricheur, pero no llegó a comprometer el triunfo de Rubens.

SEXTA CARRERA

Premio Black Beauty

$ 5000 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

Distancia: 1100 metros

1 **RUBENS**, 52 kilos, por Remanso y Mamita II, stud Saavedra J. C., (entraineur N. Moreno), E. Lema . .	28714
2 Rey Moro 52, S. Pintado	6832
3 Tricheur 52, Altamiranda	6069
	41615

No corrió: Barataria.
Dividendos: del 1.o $ 2.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 7" 3|5.

VIVAC TRIUNFO EN EL HANDICAP DE LA MILLA

Farándula, Palux y Curicó desertaron del handicap sobre 1.600 metros que se disputó en el séptimo término del programa.

Favorito de la opinión populor resultó Rayo Verde que en ningún momento respondió a la confianza de que fué objeto.

Largó en la punta Pampillón, seguida de Box O'Tricks, Magic y Vivac en los sitios inmediatos. Corridos 200 metros, Box O'Tricks pasó a la delantera, conservándose en ella hasta la mitad de la recta, altura en que Pampillón y Vivac cargan de firme correspondiéndole el triunfo a este último que cruzó el disco con 1 y1|2 cpo. de ventaja sobre el hijo de Perrier del Stud J. C. Tercero fué Box O'Tricks y cuarto Magic.

SEPTIMA CARRERA

Premio Sierra Leona

$ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

Distancia: 1600 metros

1 **VIVAC**, 48 ks., por S. Jorge y Verona II, del stud D. Gonzalo, (entraineur Bentacur). Acosta	22651	6501
2 Pampillón 51, Arcuri . .	18567	5558
3 Box O'Tricks 44, García .	21159	6623
4 Magic 54, F. Rodríguez .	13495	4987
0 Rayo Verde 53, Canal .	43555	11150
	119427	34619

No corrieron: Farándula, Polux y Curicó.
Dividendos: del 1.o $ 9.50 y 6.05; del 2.o 5.45.
Ganada por 1 1|2 de cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 4|5.

Prudencio sorprendió a la cátedra en la prueba final

Abandanado injustamente en las cotizaciones, quiza el que lo corrió un piloto de dudoso merito, Prudencio se adjudicó el triunfo en la carrera de 2500 metros que cerraba el programa, prueba que fué disputada por cinco de los nueve inscriptos.

Mi Reina corrió en la punta seguida por Aga Khan, Que Puré y Prudencio en los puestos inmediatos.

A la altura de los 2000 metros Prudencio avanzó hasta colocarse segundo para pasar al frente poco despues de entrar al derecho y seguir en ganancia cruzando el disco con tres cuerpos de ventaja sobre Que Puré que se clasifico segundo.

Tercero fué Aga Khan, el favorito de la opinion y cuarto Benjui.

OCTAVA CARRERA
Premio Leiia

$ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o
Distancia: 2500 metros

1 **PRUDENCIO**, 41 ks., por Le Temps y Inés Sol, del stud Huergo J. P., (entraineur Berazategui), M. Cadillone	8504	2348
2 ¡Qué Peine! 48, Leguis.	47778	9853
3 Aga Khan 49, Rodríguez .	54702	12197
4 Benguí 55, Acosta	10566	2649
0 Mi Reina 55, E. Ruiz . .	29020	5173
4 Benjuí 55, Acosta	10566	2649

No corrieron: Nikablar, Decamps, Trigal y Cygne.
Dividendos: del 1.o $ 31.80 y 9.15; del y del 2.o, 3.70.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 36" 4|5.

EN SAN MARTIN Y LA PLATA NO HUBO CARRERAS

Debido a la fuerte lluvia caida anoche y que continuó en las primeras horas de la mañana de hoy, fueron suspendidas las reuniones hípicas que debían efectuarse esta tarde en los hipódromos de La Plata y San Martín.

Correo turfístico

EL PATO ALBERTI—

Last Reason aclara la jugada que se menciona en el Consultorio Patológico. Va a Costa, Diva y Rayo Verde.

JULIAN—

Cobra 73.45.

La Trágica Caída del Vickers

El señor Ernesto Savall nos narra los pormenores del accidente

Entrevistamos esta mañana en su domicilio al señor Ernesto Savall que fué uno de los tripulantes del hidroavión Vickers de la Armada Nacional, comandado por el Alférez Nelson Page, en circunstancias que sufriera el accidente que tan fatales consecuencias tuvo para este último y que ha sido honda y unánimemente sentido por la nación entera.

Nos recibió en su lecho de enfermo. Guarda aún cama por prescripción médica a pesar de no haber sufrido herida alguna en la caída y solo magulladuras y desgarramientos musculares internos.

Con una sencillez que emociona nos narra el viaje aereo y la caída, y luego se nubla su voz cuando nos refiere los motivos que lo impulsaron a efectuarlo.

—No soy primo del capitán Madariaga como equivocadamente se ha dicho, soy tío en segundo grado; pero mi unión y mi amistad con él no estaban basados en el parentesco, eran frutos de larguísimos años vividos en común, desde la niñez hasta ayer mismo. El habitaba estamisma casa, en el piso de arriba. El día anterior el accidente del Vickers no pude efectuar el vuelo de exploración por haberme demorado en la pieza de mi amigo arreglando sus papeles y haciendo inventario de las pocas cosas que poseía, en previsión de que su desaparición fuera definitiva como desgraciadamente se ha constatado con el encuentro del mecánico Rossetti.

El día anterior al que efectuara el raid a Monte Caseros, el Capitán Madariaga me pidió que lo despertara más temprano para ver si las condiciones atmosféricas eran propicias para realizar el vuelo.

De acuerdo a su pedido le hablé a la madrugada y leavisé que el tiempo amenazaba tormenta. No hizo caso. Está lindo — dijo — y partió rumbo al Palomar.

¡Qué lo iba a arredrar la amenaza de unatormenta si estaba acostumbrado a debatirse entre ellas y a dominarlas con s uvalor y su pericia!

Fué a Monte Caseros. El resultado funesto de la expedición aérea es conocido de todos.

Al día siguiente mehizo llamar el padre de mi amigo, Don Mariano Madariaga, que es director del Banco Hipotecario Nacional y de cuya [illegible] soy yo también empleado, a fin de que me trasladara al Palomar a inquirir noticias.

Desde los primeros momentos el pobre viejo, como en un trance clarovidente, tuvo la certidumbre de la muerte de su hijo.

Desde ese día me instalé en el Palomar desde la mañana hasta la noche y me mantuve constantemente en un vaivén vaivén emotivo; de la esperanza de vez zarpar un aparato en misión investigadora, a lacruel decepción de los datos desconsoladores. Esto duró hasta que fuí sorprendido ingratamente con la noticia de que el Jefe de la sección aeronáutica, mayor Cassinelli, había ordenado que se suspendieran las excursiones de exploración aérea y que se efectuaran los vuelos solo a raíz de datos precisos que se recibieran sobre el paradero del infortunado Madariaga.

Soy conocedor del Delta. Desde ese momento perdí toda esperanza que se salvara mi amigo en caso que hubiera aterrizado en los juncales cenagosos de las islas y se encontrara aún con vida. La búsqueda en lanchas tenía que dar forzosamente resultados infructuosos. El panorama que presentan las orillas es uniforme; la mirada no puede penetrar más de un metro entre los almácigos de juncos, las ilas son casi intransitables. Era sacrificar inutilmente a los encargados de tal misión.

La más elemental lógica indica proceder al revés, es decir, determinar el punto de descanso con exploraciones aéreas y luego llegar a ese punto por medios terrestres o náuticos.

Mi caída en el Vickers—

Desde el primer día había solicitado a las autoridades superiores del Palomar que me permitieran acompañar en un vuelo a algunos de los pilotos que efectuaban la exploración.

Una mañana, al llegar a la Escuela me dieron la noticia de que el Mayor Casurielli había autorizado al Alférez Nelson Page para que me llevara como acompañante. Mi emoción fué grande no por el hecho de ser el primer vuelo que realizaría en mi vida sino por la oportunidad que se me brindaba de indagar personalmente el destino corrido por mi amigo.

El aparato Vickers, que es anfibio, no estaba en buenas condiciones: la palanca para levantar las rueds de terrizaje no respondía. Previa somera reparación efectuamos un corto vuelo deensayo sin ningún contratiempo. Entonces nos preparamos para lapartida que tuvo lugar momentos después.

El vuelo había sido ordenado con motivo deciertas informaciones recibidas el día anterior sobrela posibilidad de que el Capitán Madariaga hubiera caído o descendido en la isla de las Botejas o en las adyacencias de la desembocadura del Paraná Guazú.

Fuí colocado en el asiento de proa y ageno, por lo tanto a las maniobras del manejo del aparato confiado a la extrordinaria y reconocida pericia del piloto Nelson Page, por cuyo motivo viajé sin temor alguno y con absoluta seguridad. Asfct ateW U,c. p raa cvo cmcmm

El aparato, tripulado por el piloto, el mecánico, el teniente Castex y yo, se remontó con facilidad y enfilamos hacia el Delta. Yo iba ageno a todas las novedades del viaje y con el pensamiento fijo en mi malogrado compañero. Como era la primera vez que volaba no pudecalcular la velocidad que llevábamos ni la altura que alcanzamos. Sólo sé decir que veía con toda claridad todos los detalles que nos ofrecía la tierra al pasar bajo nosotros.

Al dirigirnos hacia la isla de las Botijas, el teniente Castex me hizo saber que volábamos a una altura de 400 metros.

Repito que todo se veía con gran nitidez. Tengo la seguridad que si Madariaga hubiera caído en tierra, el aparato se localizaría con facilidad, pese a las manifestaciones en contrario que se han vertido.

En cierto momento ví a dos hombres que, desde cerca de una casita, agitaban una camiseta En lacreencia deque fueran señales indicadoras, me volví para dar el dato a Castex por si no las hubieran visto. En esas circunstancias el motor dejó de funcionar. Yo, poco entendido en motores, no había notado falla alguna en su funcionamiento.

El aparato se inclinó bruscamente hacia un lado y luego hacia el otro y empezó a descender como buscando el centro del río.

Yo creí queesto respondía a maniobras dede acuatizaje que efectuaba el piloto para indagar a los paisanos el motivo de las señales. Lejos de mí el suponer que íbamos en plena caída.

Entre tanto veía el agua del río que se nos acercaba vertiginosamente. De pronto se produjo el formidable chapuzón. Recién tuve la impresión exacta de lo que pasaba.

Me sentí tapado de agua y aprisionado el avión. Inoluntariamentetragué varias bocanadas de líquido y realicé entonces un esfuerzo extraordinario con mi hombro izquierdo para levantar algo que me oprimía. Y salí de golpe a la superficie a varios metros del aparato que flotaba. [illegible] y me así de un ala. En esas circunstancias apareció a mi lado el teniente Castex con una herida en la frente de la que manaba sangre en abundancia. Conseguí sujetarlo de un brazo y en momentos que se desvanecía me pidió que lo largara, inconscientemente. En seguida apareció al otro costado el mecánico que, como yo, no había sufrido mayormente en la caída. Entre los dos conseguimos alzar a Castex y colocarlo sobre la quilla del bote del hidroavión. El pobre estaba desvanecido. Luego de prestarle los primeros auxilios nos dimos cuenta que Nelson Page no había aparecido aún. Efectuamos de inmediato con el mecánico una búsqueda con las manos y los pies debajo del aparato sin conseguir descubrir el cuerpo del piloto.

Una lancha se nos acercaba haciendo señas. Era la Cantábrica B. del señor Ramón Becerra Con su ayuda conseguimos traladar al Teniente Castex hasta la lancha en la que en seguida nos embarcamos todos trasladándonos a la orilla. Yo quedé allí atendiendo al herido mientras los demás regresaban al avión llevando una hacha para romper la casco y ver si en ella se encontraba aprisionado el Alférez Nelson Page. Fué un trabajo infructuoso. El cuerpo del infortunado piloto había desaparecido bajo las aguas.

Nuevos auxilios—

Yo seguía atendiendo al Teniente Castex que solo daba la impresión de vida con desosegados movimientos de cabeza, en señales negativas, motivados por la conmoción cerebral que le produjo el golpe.

Momentos después arribaba a nuestro lado el lanchín "Arroyo Toro" de los hermanos Antonio y Lorenzo Alzúa, los que nos prodigaron toda clase de atenciones y nos trasladaron luego en su embarcación hasta el pueblo de Campana, donde nos prestó solícitos servicios médicos el Dr. Becerra, y en cuya sub-prefactura prestamos declaración indagatoria el mecánico, yo y las demás personas que nos acompañaron y que nos habían prestado toda suerte de auxilios en nuestra desesperante situación. Para todos ellos guardo el más grande y profundo agradecimiento.

Los demás detalles posteriores al trágico viaje aéreo han sido dados ya a conocer por la prensa.

Las deficiencias de los aparatos de nuestra aviación militar—

CRITICA se ha ocupado ya de ello. Ha hecho públicas las deficiencias de que adolecen casi todos los aparatos que emplea la aviación militar con grandísimo riesgo de la vida de los pilotos que conocedores de las fallas, están en la obligación de cumplir la órdenes de la suepriordad jerárquica que na siempre es perita en la materia.

El Mundo a Través del Objetivo





Arriba: Selma Lagerlof, autora sueca, que recibió últimamente el premio Nobel de la literatura.—John D. Prince, que ha sido nombrado ministro de los Estados Unidos en Yugoeslavia

Abajo: Leonidas Krassin, recientemente nombrado embajador del Soviet en la Gran Bretaña, se encuentra bastante enfermo en París.—Lord Dunbernon, que ha renunciado a su cargo de embajador británico en París. (De la International News Service)



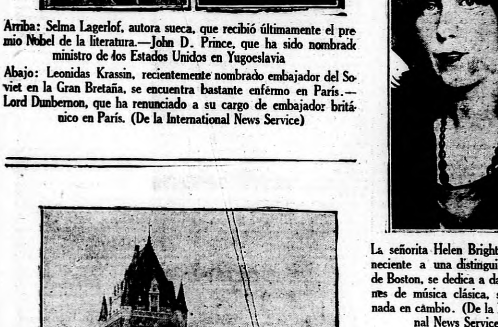
El coronel George Lyon, de 76 años de edad, el estudiante más anciano de la Universidad de Harvard, que recientemente se recibió de perito agrónomo. (De la In. N. Service)



La señora May Vaughn, que recientemente inició juicio de divorcio en Nueva York, contra su marido, el aviador Joseph W. Vaughn, porque éste le dijo que era barón, y resultó mentira. (De la Int. N. Service)



Henry Ford pasa los meses del invierno en su residencia de Wayside Inn, en Sudbury, Massachusetts, patinando sobre el hielo. (De la International News Service)




El famoso castillo de Frontenac, en Quebec, fué teatro de un gran incendio, recientemente. Trescientas personas que lo habitaban corrieron grave riesgo de morir. (De la International N. Service)



El actor Rodolfo Valentino, que tuvo una escena de pugilato en París derribando a trompadas al barón Imre Lukatz, millonario de Budapest. La escena fué provocada por celos del barón, pues ambos cortejaban a Vilma Banky, belleza húngara. (De la Int. N. Service)

La señora Tomás Conte, que dió a luz recientemente, poco después de año nuevo, tres criaturas, un niño y dos niñas, en el hospital italiano de Harlem, en Nueva York. (De la International News Service)

La señorita Helen Brighten, perteneciente a una distinguida familia de Boston, se dedica a dar audiciones de música clásica, sin cobrar nada en cambio. (De la International News Service)



La señora Nellie Adele Browning, ex esposa de un millonario de Nueva York, a quien se acusa de haber sacado un pasaporte falso, con el nombre de Mrs. Adele Wolcher. (De la International News Service)




La ex reina Isabel de Grecia, que según se anuncia tiene el propósito de radicarse definitivamente en la Florida, con su marido, el ex rey Jorge. (De la Int. N. Service)



Miguel Masteron, de 14 años de edad, que trabajó como un negro en una casa de baños de Atlantic City, para ganar el dinero suficiente para realizar un viaje a Irlanda y visitar a sus padres. (De la International News Service)



La condesa de Palfy, que antes se llamaba Dorothy E. Deacon, de Boston, ha demandado a su suegra, la condesa Radziwill, por la suma de 136.000 dólares para mantener a su hijo. Se divorció del príncipe Radziwill en 1922 y después se casó con el conde Palfy, de Checoeslovaquia. (De la Int. N. Service)



Puida Bergere, famosa escritora de dramas y comedias para películas, y Basil Rathbone, autor y actor, que contraerán matrimonio en breve. (De la International N. Service)

Arriba: Harry H. Culmer, ingeniero de Chicago, ha inventado un procedimiento para fabricar caucho sintético, con petróleo, hulla y otros productos de desperdicio.—La señora Berta S. Irving, de la Junta de Instrucción Pública de Nueva Jersey, que fué separada de su cargo, por haber declarado públicamente que la prohibición era un verdadero fracaso

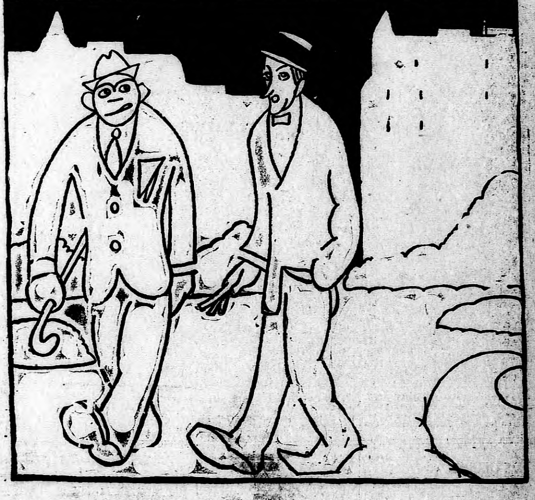
Abajo: Julius Rosenwald, millonario de Nueva York, que recientemente ganó la suma de 6.750.000 dólares, especulando con acciones.—El primer ministro rumano, señor Bratiano, cuya posición se ha consolidado con la renuncia del príncipe Carol. (De la Int. News Service)

LO QUE PIENSA LA GENTE SOBRE LA LIGA DE LAS NACIONES

Por BERMUDEZ FRANCO



EL ALEMAN. — ¿Y sted que ma dice de la Liga?
EL ITALIANO. — ¡Ma que quiere que le diga: quele diga: que liga... más batifondo!



—La Liga salvará a Europa...
—Sí; sostendrá una media... Europa.



—¡Mucha Liga y todavía no se ha llegado a ningún acuerdo.
—Por lo menos, ligará armamentos...



—¿Que le parece la Liga de las Naciones?
—Me es insignificante porque no me liga... a ella nada...



Este caballero compra los diarios para leer sólo la parte informativa sobre la Liga, que le despierta vivo interés...



Y siempre como una fatalidad, después de leer los asuntos de la Liga de lase Naciones, se queda profundamente dormido...

El Cine, sus Obras y sus Héroes

EN VISPERAS DE UN GRAN ESTRENO



Una emocionante escena de la película de grandes escenarios "El caballo de hierro" que pasado mañana se estrena en los cines Grand Splendid, Callao y Palace Theatre y en la cual se ve, la retirada de los civilizadores, heridos algunos, después de resistir un ataque de los indios.

Es este uno de los momentos de más emoción de tan extraordinaria película.

"LOS QUE SUS OJOS VERAN"

Un viaje alrededor del país

Evaristo López Iglesias, un hombre laborioso e infatigable, con la máquina al hombro se largó a recorrer el país para hacer una película que llevase en su celuloide la capital, sus territorios y las 14 provincias.

Después de un año de turismo patriótico, López Iglesias regresa a Buenos Aires, para dar a conocer el suelo argentino con todos sus encantos y todas sus bellezas.



Este film ha de ser, sin duda alguna, un medio eficaz para difundir el conocimiento de nuestro país en las escuelas, en una forma tan práctica como lo es el cinematógrafo.

Las autoridades del Consejo Nacional de Educación deberían prestarle su apoyo.

"LA CAMA DE ORO"

UNA DECORACION ORIGINAL Y FANTASTICA

La suntuosidad y el lujo de detalles con que la cinematografía norteamericana sabe presentar sus producciones adornándolas de los atractivos que las han hecho tan populares, se evidencia una pléndida película del afamado "metteur" Cecil B. de Mille, que la Paramount exhibe en el Palace Theatre, Grand Splendid y Callao.

Aparte de otros muchos pasajes interesantes, hay en este film uno que es extraordinariamente fantástico y que de seguro llamará la atención por su originalidad: es el de una fiesta que se da en la casa lujosísima de Admah Holtz, personaje principal de la novela de Wallace Irwin, tan magistralmente llevada a la pantalla por De Mille. Holtz es confitero, fabricante de dulces en vasta escala, y ello le sugiere la idea de decorar con toda clase de flores y figuras de dulce los salones y parterres de su mansión. Las más extrañas y fantásticas combinaciones de caramelo se presentan a los ojos de los concurrentes, quienes no tienen más que alargar la mano para probar los productor de la industria que ha alcanzado en las usinas de Holtz el más alto grado de la perfección.

Pero esta fiesta de dulce termina de la manera más amarga. Al final de ella es cuando se descubre que Holtz ha cometido un delito para satisfacer las exigencias de dinero de su esposa, Flora. El contraste es sujestivo e invita a la meditación.

"LA VUELTD DEL TORO SALVAJE"

El film interpretado por Firpo

Es de destaear en el film del epígrafe, la meritoria actuación de algunos elementos desconocidos de la cinematografía, tal el caso de la señorita Elena Bouviers de Villard, que en un papel de "vampiresa" se desempeña como una consumada actriz, a pesar de hacer su debut en la pantalla en "La vuelta del toro salvaje".

La señorita de Villards ha constituído una verdadera revelación demostrando que sus facultades, belleza e inteligencia, le han abierto un ancho campo en las actividades cinematográficas.

Junto con Firpo, Norah Montalvan, Paul Hams, y otros destacados actores, la debutante se desempeña en forma verdaderamente encomiable.

MIGNON PALACE

Este concurrido cine de Belgrano anuncia para esta semana, el siguiente interesante programa:

Lunes 29: "Nadie manda al corazón", "El auto plateado" y "Una lucha desesperada".

Martes 30: "Derecho, justicia, equidad", Una dicha por otra" y "Los labios de mi dama".

Miércoles 31: "Noches de París", "Después del casamiento" y "Caminos cruzados".

Jueves 1.o: Gran matinée, a las 14.30. Estreno: "El conde de Luxemburgo". "El cristiano" y "Frente a la catástrofe".

Viernes 2: Gran matiée, a las 14.30. "Luces de Oriente", "No me olvides" y "Los piratas del cielo".

Sábado 5: Estreno Rialto. "Camila la del barrio alegre" y "Tú que sabés amar". Estreno: "La rueda de la fortuna" y "El hombre del río perdido".

Domingo 4: Gran matinée, a las 14.30. Estreno Rialto: "El espía". Extraordinaria: "Carne a las fieras", por Rin Tintin, Estreno: "El misterio del táxi" y "Mi suegra es una fiera".

LISTA DE ESTERNOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

Lunes 29: "Variedades número 2 (año segundo)", natural, en tres actos.

Martes 30: "Un valiente", comedia dramática del Programa Realstar, por Kenneth Mac Donald, Florence Ulrich, William Bertram, Joy Morley y Muriel Fiser.

Miércoles 31: "La historia de dos mundos", drama, reprise del Programa Rialto, por Leatrice Joy y Franck Glendon.

Jueves 1o.: "La vuelta al pago", cómica, por Lige Conley; "Actualidades Gaumont 43|44", del natural.

Viernes 2: "Los siete pecadores", comedia del Programa Ajuria, por Marie Prevost, Clive Brock, John Patrick, Charles Conklin, Mathilde Brundage y Fred Kelsey.

Sábado 3: "El incógnito Misterioso", comedia dramática del Programa Royalty, por Bruce Gordon, Josephine Hill, Milburne Morante y Víctor Allen.

Domingo 4: "Que lástima estar casados", comedia dramática del Programa Rialto, por Owen Moore, Constance Bennet, John Costello, Evangeline Russel y Gordon Standing.

RAPID FILM

Estrénase hoy su número 48

La productora Cinematográfica Argentina Rapid Film hará estrenar su película semanal de actualidades argentinas No. 49 en los cines centrales y en la ciudad de Rosario, conteniendo el siguiente sumario:

Un triste aniversario: Mendoza recuerda el terremoto de 1861 que la destruyera totalmente.

Hospital Juan F. Salaberry: Con asistencia de altas autoridales nacionales y municipales se inaugura el nuevo nosocomio.

Viajeros distinguidos: Son nuestros huéspedes los marqueses de Carisbroke.

Mientras se recuentan los votos:: Breves apuntes al margen del escrutinio.

Figuras de la escena: Una entrevista cine-gráfica con el conocido actor Alemany.

¡Lo qué comemos, señor!: La campaña municipal contra los incomestibles.

Uin nuevo palacio flotante: El Asturias, maravilla de la ingeniería naval, realiza su primer viaje.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOC. GENERAL

Mañana — "El precio" (reprise Paramount) interpretada por Violet Hemming.

Martes 30 — "El candidato para comisario", (reprise Art), interpretada por Buffalo Bill (hijo).

Miércoles 31 — "Corazones errantes", sello Arrow. Comedia sentimental interpretada por: Constance Bennet y Wallace Mac Donald.

Jueves 1o. — "Oígame tocar el violín", sello Arrow, comedia interpretada por Billy West. "El aporreado", sello Pathé. Notable comedia de Mack Sennett. "El león y la laucha", sello Bray. Dibujos "Una voz de alegría", sello "Post Nature". Sportiva.

Viernes 2 — "Compañeros de estudio", sello First National Circ. Somedia sentimental interpretada por Richard Barthelmes y Chalotte Walker.

Sábado 3 — "El fantasma vengador", sello Robertson Cole, comedia del Far West interpretada por Yakima Cannut y M. Brandley.

Domingo 4 — "Papa se fué de caza", sello Metro Coldwyn Mayer, comedia sentimental interpretada por Alice Joyce, Percy Marmont, Ford Sterling, Helena D'Algy, etc.

Por qué me arrancastes el alma

EL ESTRENO ARTE DE HOY



Doris Kenoyon y Percy Mormout en una escena de la interesante comedia dramática "Por qué me arrancastes el alma", que la Corporación estrena hoy en los cines Callao, Palace Theatre y Alvear

En los cines Grand Splendid, Callao, Palace Theatre y Gaumont, la Corporación Argentina Americana de Films hará estrenar hoy esta bella y emocionante comedia dramática que interpreta un excelente conjunto de artistas.

Dado el interés que despierta su asunto e intérpretes, entre los cuales se destacan Percy Marmon y Doris Keneyon, las referencias que se tienen de ella, es fácil que despierte la consiguiente curiosidad entre los entusiastas al buen film.

La lucha contra el analfabetismo en Andalucía

La voluntad del pueblo trata de suplir el abandono del Gobierno

Una hermosa iniciativa individual de José Delgado Pérez, ex zagal guardador de ganados en el campo

En España y especialmente en la región andaluza el porcentaje de analfabetos que arrojan las estadísticas es verdaderamente lamentable.

Los gobiernos preocupándose antes de sus politiquerías y la dictadura, atenta solo el medro militarista en Marruecos, han abandonadó la Instrucción Pública considerando éste el problema menos inquietante.

En realidad, si las generaciones jóvenes no han de servir más que para la guerra de Marruecos. ¿Qué falta les hace instruirse en otra cosa que en lo necesario para morir con el fusil en la mano?

Pero el pueblo andaluz no está conforme con ese modo de pensar de sus gobernantes y anhela saber y elevarse por la instrucción.

Ya en una localidad, ya en otra, surgen iniciativas populares encaminadas a remediar la falta de instituciones de enseñanza, en particular en los pueblos del campo.

La Guardia Civil más de una vez desalojó locales en que un obrero enseñaba a los niños a leer, por no tener autorización para ejercer de maestro, o por considerarlo indicalista.

El año pasado las informaciones telegráficas noticiaron de algunos casos de éstos en Sanlucas, la mayor provincia de Sevilla y otras poblaciones.

En Ecija, de la misma provincia, un hombre llamado José Delgado Pérez que había sido zagal del campo y que logró aprender las primeras letras siendo soldado, al cumplir el servicio militar, no quiso volver al campo y se hizo vendedor de diarios, o sea "canillita". En esta profesión tuvo suerte y prosperó hasta establecer un kiosco de venta de periódicos y libros en la plaza de Ecija.

En esta situación, acordándose de su miseria intelectual cuando era niño y de las penas sufridas en el campo durante su trabajo de zagal, pensó en mejorar en lo posible la situación de los campesinos y decidió fundar la institución de "La fiesta de los zagales".

Para realizar su pensamiento, hizo circular el manifiesto que trascribimos:

A LOS NIÑOS DEL CAMPO Y AL GENERAL

Mientras en Ecija su población infantil de las clases artesanas o acomodadas goza del calor del hogar paterno, disfrutando de alguna educación y enseñanza en las escasas escuelas públicas unos, en colegios de pago otros, o en las agrupaciones salesianas los más, existe un núcleo de niños que olvidados por completo del hombre, nadie piensa ni se acuerda de ellos, más que en los días de su fiesta, para censurar sus actos, calificándolos de salvajismos; estos niños, irresponsables, son los que sufren a más del mal trato del compañero rústico, las duras inclemencias del tiempo, comiendo mal y descansando de las fatigas del día sobre un montón de pestilente paja, mojados a veces hasta la piel de la lluvia por no haberse podido cambiar de ropa, ni secarse al fuego; estos niños que no hay quien les enseñe nada útil porque de nada saben los que le rodean y solo de trabajo rústico aprenden, trabajo que está llamado a desaparecer, por l imposición justísima de la máquina, estos niños, pienso yo, que hay un deber que se llama preocupación, encaminado o parecido al de salvamento, al cual estamos obligados todos, igual al que se ahoga en el río o por asfixia en un incendio, que el que está en peligro de hundirse en la ignorancia.

Yo pobre como el más pobre, torpe como el más torpe pero con una fuerza de voluntad que con la razón nació en mí encaminada a combatir la incultura, he tenido un idea feliz, según creo, y que alentado por las llamas del buen deseo, llevaré a la práctica en los tres primeros días del próximo mes de mayo, reuniendo a todos los niños del campo, dentro del local Casa del Puebló, a los que después de pintarles con mi torpe palabra las fealdades, horrores y consecuencias del analfabetismo, repartiré cuantos regalos pueda desprender de mis pequeños ahorros, más los que personas altruistas y amantes del bien se dignen dónar para tal fin, antes del último día del mes corriente, adviértese, que no se admite alcohol, tabaco boquillas petacas, naipes, ni nada correspondiente a vicios insalubres, contra los cuales se va a emprender guerra de exterminio; tampoco admito ni me hago cargo de nada que no acompañe documentos firmado del donante, con el fin de poder hacerlo público en forma tal, que a ser posible, pueda saberse hasta en poder de quien se halla cada objeto donado. La causa emotiva de esta medida, no hace falta aclararla, pues torpe ha de ser l person que no la adivine.

Los temas a tratar, no deben desviarse en lo más mínimo de los siguientes:

"Guerra sin cuartel al analfabetismo, exponiendo con claridad y sencillez el papel tan ridículo y vergongozo, que el hombre analfabeto, representa en el teatro de la vida.

"Guerra sin cuartel a los vicios del juego, alcohol y otros; malas costumbres y palabras feas". Elogio a la educación y al saber con todas sus grandezas, pintadas lo mejor y más bello posible.

Ecija, 17 de abril de 1923.

José Delgado PEREZ.

La iniciativa tuvo éxito. "La fiesta de los zagales" empezó a celebrarse anualmente, cooperando el pueblo con sus donativos, regalos en cartillas de lectura, útiles de escuela, ropa, libros y objetos adecuados.

Los gráficos que publicamos son de "La fiesta de los zagales", celebrada en mayo del año pasado, en 1925; en la Casa del Pueblo de Ecija. En esa fiesta obtuvieron premios numerosos niños que en las horas de ocio durante la guardería del ganado en el campo, habían aprendido a leer.

Uno de los zagales, Rafael Corniche Carmona, de 12 años, cuyo retrato publicamos, no solo había aprendido él a leer y escribir, sino que presentó a once de niños enseñados por él.

Al tener conocimiento de esta institución, el Círculo Andaluz de esta capital, ha enviado una nota de felicitación y estímulo a José Delgado Pérez y al zagal Rafael Corniche Carmona y una medalla de oro, cuyo fascímil publicamos y un giro de cincuenta pesetas, en premio a su hermosa labor de maestro voluntario.

Al respaldo de la fotografía enviada por José Delgado Pérez al redactor del "Liberal" de Sevilla, señor Francisco D. Ramírez, dice: "José Delgado Pérez, iniciador de la fiesta, ese zagal y empeñado en acabar con los analfabetos de Ecija y que ambiciona extender por toda la región andaluza este procedimiento eficaz de dar la batalla a la ignorancia, solo espera la ayuda de los buenos. Voluntad no falta".



Rafael Corniche Carmona, de 12 años que aprendió a leer y escribir



Reunión de los zagales cam pesinos en una de sus fiestas

Para los andaluces mismos que aquí residen y para todos los hombres que no localicen en la patria el impulso de hacer obra buena, José Delgado Pérez, kiosco de la plaza Mayor, en Ecija: provincia de Sevilla, les ofrece una espléndida oportunidad.

Así como hay gallegos, asturianos y vascos que desde aquí se preocupan de la enseñanza en su región. ¿No ha de ver también andaluces?

Por que si esperan que la obra de combatir el analfabetismo la haga el gobierno de Primo de Rivera... ¡Ya están frescos los andaluces!

Se estrena hoy "Una noticia escandalosa"



Una graciosa escena de "Una noticia escandalosa", que se estrenará hoy en las cines Empire, Alvear y Gaumont, bajo el programa Rialto, de la S. G. Cinematográfica

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 51. Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes para tratar sus dolencias.

Conversando con los lectores que nos escriben

Don M. P. A., (Tacuarí 126, capital), encuentra que CRITICA tiene algunos errores que podrían subsanarse.

Efectivamente, señor, y no sin cierta mortificación debemos confesar que en nuestra páginas se deslizan algunos errores gráficos, explicables muchos de ellos, que estamos firmemente empeñados en subsanar.

En efecto, aspiramos a que no bien nuestros modernos talleres estén instalados las deficiendias de presentación que acusan nuestras cuatro ediciones diarias.

Sea esto dicho en honor de la verdad y sin desconocer que usted al criticar la frase: "se bañó en escena en una bañadera de vino", hace un poco de crític a la Vibuena, quien no admite que se diga "un vaso de agua", sinó "un vaso con agua".

¿Se debe creer en les afirmaciones que hacen ciertos fabricantes de remedios? nos pregunta A. A. A.

Su pregunta nos deja un tanto perplejo. Tan perplejo como si nos preguntara: ¡Debe crerse en todas las afirmaciones que hacen los políticos o las empresas de transportes o los vendedores de muebles y de inmuebles?

Lo evidente, señor, que las frases de reclame tien un valor convencional. El público las recibe siempre a beneficio de inventario. Pero, aguijoneada su curiosidad, adquiere el producto ofrecido a título de prueba. Lo demás viene de por sí. Si el producto es bueno y satisface, así se trate de botines, de cigarillos o de específicos contra la calvicie, el cliente está hecho.

Ahora, en su caso particular le contestamos: ¿Si tiene usted 1.63 de alto, tiene usted una estatura mediana. Y entonces, ¿por qué quiere "descollar"?

Conténtese con su "arrea mediocritas".

Yo estaba enamorado de una chica, y. por timidez de un lado y por falta de fondos de otro, no he sabido declararme a tiempo y ella se casó con otro.

Muy bien; pero resulta que a los tres meses ese otro huyó del hogar y la dejó abandonada y en trance de maternidad, llevándose unos pesos que ella tenía.

"Ella es ahora madre de una bella criatura, y como los tres somos israelitas, ellos se han separado de acuerdo con nuestra religión:

"¿Puedo casarme con ella?"

No, "Quién que no sabe qué hacer", por más que la religión y las leyes de su país le permitan resolver esa situación por medio del casamiento, gauí, la religión oficial de 10.000.000 de habitantes — que solo es observada, cuando mucho por 250.000 personas, — induce a los legisladores a demorar la implantación del divorcio absoluto.

Si l señora es tiene dinero (unos 2.000 pesos) puede divorciarse en el Uruguay y despues casarse en ese país con usted.

Si no tienen dinero, aquí a los que son pobres los jueces argentinos les ofrecen una simple separación de cuerpos, que nos les resuelve la situación.

Y bien amigo: la de ustedes dos es una situación de conciencia.

Resuélvanla, pues, en el terreno de la conciencia, si no disponen de dinero para resolversela en el terreno económico.

(LOS TANGOS DE MODA: "LOBO DE MAR")

EL VIEJO PIETRO ARRIMA SU OSAMENTA A LOS CASCOS ABURRIDOS

Flota un olor rancio y pegajoso. Olor a mujer, a tabaco y a alquitrán, que viene de los teatrillos de la Vuelta de Rocha, donde contorsionan sus vértebras internacionales, los parodistas muertos de hambre, de todas las latitudes.

Mientras las gaviotas se duermen cansadas en la espalda gris del río, Pietro fuma su pipa acodado a la borda de su viejo velero "Catherina Pí" y el humo contempla sempiternamente su cara rugosa y triste,

El carnaval de los viejos—

Anochecía. Una pálida claridad se allega del fondo, lamiendo los altos palos de los veleros anclados en la Vuelta de Rocha. Las últimas estrellas parpadean aún y la luna mediada brilla ténuamente con un brillo traslúcido de cara muerta. Las gaviotas se duermen cansadas en la espalda gris del río, lustrado por las grasas que en grandes espirales van a la deriva.

Pietro fuma su pipa acodado a la borda de su viejo velero "Catalina Pi" y el humo contempla sempiternamente su cara rugosa y triste, desencajada por un recuerdo mortal.

Flota un olor rancio y pegajoso. Olor a mujer, a tabaco rubio y a alquitrán que viene de los teatrillos de la Vuelta de Rocha, donde contorsionan sus vértebras internacionales los parodistas muertos de hambre de todas las latitudes.

Enfrente, en los astilleros, viejos cascos herrumbrosos esperan la limosna caritativa de una mano de pintura y los ya pintados, a trechos, rojos y negros por el calafateo parecen enormes arlequines grotescos, un poco huraños, pero muy tristes, porque están en tierra, tumbados de costado, como un cuerpo grande y bueno herido a traición.

Pietro, el viejo Pietro, arrima su osamenta a los cascos aburridos y se suma a su desdicha.

El viento le trae un recuerdo que es una puñalada más en su viejo corazón quebrantado. Se recuerda de una costa lejana y ardiente que dicen las canzonetas de Sorrento, y de una mujer cuyos ojos fueron en su vida como los estrellas de su ruta, por las anchas sendas del agua.

Y una sensación de aniquilamiento, de derrota, le hace rodar las lágrimas hasta su hirsuto bigote gris.

El dolor de Pietro—

—Llorás, che Pedro, eh! llorás, loco — le dice el curdela Martín que hace eses perfectas en la ribera — ¿Te acordás, viejo loco, de la Gruta Azzura?, de la "bella fidanzata"? — y se va riendo con su litro de Mendoza que llena la boca de estúpidas risas.

Los marineros viejos, los boteros cansados y tristes, dejaban apagar la pipa ante el dolor mudo de Pietro, y lo contemplaban con sus ojos grises, sin vida, como los de los peces.

Entre el pequeño mundo de la ribera, junto al depósito de Bomberos Voluntarios, en las tertulias de la calle Pedro Mendoza, viejos deshechos de las resacas de los océanos, calentándose al recuerdo de sus hazañas, era ya familiar el odlor de Pietro.

—Eh! — decía Yuanín — é por una fémina... maledetta!

Y escupía negro. ¿Por qué escupís negro Yuanín- — le preguntaban extrañados los pipiolos empleados en los Molinos.

—Eh! — hablaba el viejo Yuanín,— u lé carbún de la bestia cuela! — y señalaba las chimeneas de los vapores en cuya entraña, durante cincuenta años, aspiró el polvillo del coke — Cuela e come una fémina, prupiamente como una fémina!

Un monólogo en la sombra—

La cortina gris de su bigote deja escapar la confesión trágica.

La brisa nocturna se lleva las frases truncas, como una canción doliente y rítmica, cuya batuta llevan los ojos misteriosos — rojos y verdes — de los faroles de ordenanza al tope de los veleros, dormidos en el almohadón del agua. Cuando llegó, en un crepúsculo melancólico de septiembre, a su costa nativa de vuelta de su viaje al Bósforo, algo en el pecho le decía que no la iba a encontrar. Los borrachines del café de la Marina, en el muelle, lo contuvieron al paso y le obligaron a pagar la vuelta. Sabían ya de la traición y como lobos solidarios quisieron prolongar su dolor en el anticipo de consuelo que presta el alcohol.

Cuando llegó a la casa, muda y cerrada, ya lo sabía todo.

—Donde estás linda Marieta — monologaba en su recuerdo turbio Pietro, recordando la atroz escena — ¿dónde están tus ojos napolitanos, la negra mirada de tus ojos errabundos en el horizonte?

De un viejo velero vizcaino un grumete, un astroso y pequeño ciruja del mar, entona una cantinela de amor y pena que habla de ausencia, de traición y de doliente nostalgia del mar...

La luna roja corta las últimas nubes en el cielo y se hunde como una gran fogata desarbolada por la tempestad.

En el barrio bajo le habían dicho que ella huyó con un capitán, y luego abandonada se había dado a la mala vida...

El número 267—

En el presidio de Chiara llevó diez años este número. Encaneció más pronto que entre los temporales y los tifones que aguantó sin pestañar en el Gulf Stream. Diez años penaron la muerte de la adúltera. La había hallado al fin, cuando ya desesperaba del encuentro, y la mató sin asco, con toda limpieza con el mismo ojo certero y pulso tranquilo que tenía cuando de un arponazo liquidaba a un pez espada que clavaba el pico en su casco.

El dolor le vino luego, con el recuerdo, en las altas noches del trópico, cuando sólo con su alma, lloraba bebiéndose las lágrimas que tenían el mismo sabor salado del mar.

Entonces acampó en la vuelta de Rocha, refugio internacional de los que tienen a la espalda un pasado obscuro que conviene olvidar.
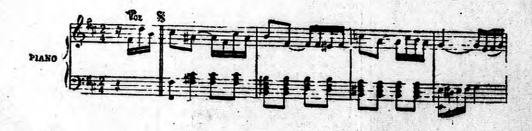
Se arrastraban gimiendo sus miserias los violines en el cafetín de la ribera, alargando sus sones hasta el pobre Pietro, enhebrando hasta sus pies su viejo y cansado monólogo de desesperanza. Era la canción del hampa, el miserere trágico de los sin nido, sin patria y sin pan... la danza macabra de la señora Miseria con el compadre Hambre...

El viejo Pietro sacudía su dolor arrinconado en la borda de su viejo casco y al enjuagarse de un revés las lágrimas entre un erupto y una blasfemia, enmarcaba en un sollozo una flor deternura, un nombre de mujer: Marieta... Marieta...

LOBO DE MAR

TANGO-CANCION

Letra de FEDERICO ALVAREZ — Música de SEBASTIAN PIANA





"Lobo de mar" es un tango que en estos momentos está de moda. He aquí la primera parte de la composición con una glosa de Arteche

I

Se ve amarrado a la ribera
que el agua mueve con suavidad,
un barco antiguo, ya destrozado
por los embates del vendaval.
Sobre cubierta está sentado
un pobre viejo "lobo de mar"
pensando triste que allá en sus años
con gran cariño el supo amar.

II

Fué su amor una traición,
y un infierno su vivir,
tuvo al fin que sucumbir
la mujer que lo engañó.
Lobo cruel llamaronlé
porque de ella se vengó,
más, con la prisión pagaba
a la infiel que traicionaba
a su corazón.

I (bis)

Cumplió diez años y la justicia
que allá en Italia lo condenó,
vió que a este puerto se encaminaba
dejando el sitio donde nació.
La pesca ha sido su consejera,
el barquichuelo su salvación,
su compañera es la ribera,
las tempestades su distracción.

II (bis)

Más no puede olvidar,
su amargura y su luchar,
la mujer que tanto amó
como a un niño lo engañó.
Vengador lobo de mar
todo el que pasa te vé
sobre cubierta sentado
triste, viejo y agobiado
por tanto querer.

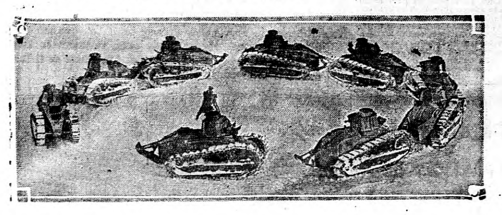
Tacna y Arica dan razón a CRITICA

Consecuentes con nuestro antecedente, ya sentado de denunciar y señalar todos los planes que se tejen en bastidores, alrededor de los grandes problemas que interesan a la opinión pública, fuimos los primeros en anunciar que la política interna chilena y peruana, constreñidas por los acontecimientos de orden local, gestionaban aisladeamente la substitución del arbitraje jurídico de Tacna y Arica, por un arreglo amistoso, o sea por un arbitraje político, en el que se contemplaría el caso de Bolivia, encerrada entre las breñas de los Andes, sin salida al mar.

Hoy, las noticias oficiales venidas de las cancillerías de Chile y el Perú, confirman nuestra información: lo que constituye para CRITICA un marcado éxito informativo.

Ese es nuestro camino y por él enfilaremos siempre, en homenaje a nuestra tradición y a la verídica información que debemos a nuestros lectores, que nos honran sobre manera, con la creciente expansión que adquiere CRITICA día a día.

MANIOBRAS DE LOS TANQUES EN LA NIEVE



En Miller Field, Staten Island, se han realizado muy interesantes maniobras de tanques de guerra en la nieve. Una de las pruebas más aplaudidas fué una maniobra circular reproducción de un viejo juego, que los tanques, llevándose la nieve por delante, cumplieron con todo éxito

LIBROS NUEVOS

LA CIVILIZACION MANUAL
B. Sanín Cano

El que escribe estas líneas decuerda el cotidiano espectáculo que siendo muchacho contemplaba en la plaza de su pueblo natal, Tucumán. Cuando ya la mañana comenzaba a resolverse en mediodía, varias personas calificadas tomaban asiento en los bancos de la plaza principal, y haciendo rueda, escuchaban las noticias que uno de ellos leía de los diarios recién traidos de Buenos Aires. Los comentarios eran diversos y graciosos, y a veces instructivos. El lector decía leyendo un telegrama: "París 11.—"Mr. Bergson ha dado una conferencia en la Sorbona ante una gran concurrencia en que predominaban las damas. El tema era "Los datos inmediatos de la conciencia". La afluencia de público orginó incidentes en la entrada." El menos avisado de la rueda inquiría respecto de la personalidad de Bergson. Entonces la conversación se concentraba en este tema, dejando momentáneamente la lectura de las noticias. Cuando el asunto parecía agotado, la gente reanudaba la busca de noticias interesantes en el diario. Y un asunto completamente distinto al anterior atraía la atención de los conversadores: "Londres, 10.—En el local del Club de los Once, fué encontrado muerto, Sir Hardstone, egiptólogo de nombradía". El profesor de historia antigua del Nacional, hacía entonces una larga disquisición acerca de lo que eran las tumbas de los faraones, del misterio en que habían sido construídas y de las desgracias que dicen que recaen en quien se atreve a abrir una de ellas. Esta charla duraba horas y horas. A veces era muy divertida y a ratos el tema no se prestaba para hacer entretenido el parlar. Nosotros, los muchachos, nos escondíamos tras de una palmeras a escuchar cómodamente lo que aquellas personasma duras se decían. En circunstancias entrábale a uno ganas de contradecirles y de discutir con ellos; pero nos retenía un poco la edad y otro poco el escepticismo crítico que desde temprano nos acompañara para evaluar las ideas de los otros.

Este recuerdo de primera juventud estaba ya un poco alejado de la memoria; apenas si lo recordábamos. Pero la le ctur de un libro: "La civilización manual y otros ensayos" nos lo hace recordar con la frescura de lo reciente. El maestro Sanin Cano ha organizado su libro en la encrucijada del periodismo, la literatura y la conversación. Tal esla triple personalidad que nosotros advertimos en el autor. Tomemos al azar, cualquiera de los capítulos que constituyen el libro. El que se titula "Shakespeare amenazado" "En Strafford del Avon, en el teatro dedicado a representar, durante una estación teatral, dramas y comedias de Shakespeare solamente, el público va a tener la oportunidad de matar el tiempo observando las contorsiones de Carlos Chaplin, la carrera ladrones fugitivos, o los desplantes de "Fatty" en el cinematógrafo" (página 184). Este hecho le sugiere una serie de reflexiones muy antiguas y muy modernas. Y en pocas páginas expone sus ideas respecto de la evolución delespectáculo y de psicología del espectador moderno. Y en la página 190 nos habla ya del célibre hispanista británico, James Fitzmaurice-Kelly, a quien la historia de la literatura española le debe importantes investigaciones. Y es aquí donde el lector sabe muchas cosas dignas de saberse, como dice enlos acápites antiguos. En estas variadas incursiones que van de Lasalle a Lincoln y de Ganiveta a Nietzche, el espíritu del escritor comenta o analiza, compara o elogia. Un escepticismo tirando hacia el humor, una simpatía por todo lo humano que en frecuencia se resuelve en ternura, un noble afán de recordar; y en todo una actitud amable del que comprende y sonríe, muestran en cada página la personalidad de quien las ha escrito.

El libro tiene un animado prólogo lleno de donaire. Es una invitación a conversar de un viajero lleno de recuerdos. "Algunos de los temas tratados en este volumen tuvieron actualidad antes de ser materia de comento". Todo fué aparecer en letras de molde y la pidieron. La actualidad esfímera, y como el hombre ambiciona la poseción de lo efímero y la mujer lo adora (lo efímero, no al hombre) no creo que los artículos de significado actual despierten hoy la curiosidad del uno y de la otra".

Este es el pensamiento dominante del libro. Para Sanín Cano lo efímero reina sobre las cosas; las transforma, las modifica, las embellece o las afea. En el reinado de los efímeros el periodismo es un balcón hacía la vía pública por donde la inquietud de la City se apacigua o se exaspera, se dramatiza y se entristece. Pero el libro, en general, es una confesión casi íntima, de amigo a amigo. Es algo que se hace para que quede. El arte, en general, es detener lo fugaz, lo que cambia constantemente, para cristalizarlo en su actitud más digna de elogio. El literato pretende inmortalizar sus palabras, tal es la pretensión más alta de la literatura. ¿Cómo entonces cambiar esa modalidad efímera del periodismo con la actitud cristalizada del arte? ¿Quién se acordará dentro de diez años que en Londres hace poco se dió un Hamlet con el protagonista vestido con traje de golf? ¿Quién se acordará, decimos, si un periodista de talento no se dispone a escribir un comentario que por su escondidá belleza llegue a ser ya página de libro y no artículo de diario? Y como Sanín Cano ama la palabra en todas sus facetas; como definición, narración y evocación, en sus páginas el escritor está en todas líneas diciendo que lo efímero es un aspecto de lo constante.

Pero hay otra condición digna de notarse en el libro que nos ocupa. Y es la versación de su autor en todo lo humano Tras de su discreta manera de exponer lo que sabe se advierte su cultura. Ya entendemos cuando hablamos de cultura personal; de esa cultura que es sensibilidad y no de esa erudición que es biblioteca. Pero estas mismas consideraciones nos llevan hacia una pregunta. ¿Cuándo nos dará Sanín Cano, con los mismos elementos de "La civilización manual" el libro esencial donde el hombre subyugando al escritor, al periodista y al humanista, nos diga en forma justa y emocionado su verdad interior? Sus disquisiones interesan y enseñan; pero cuando nos acordamos para escuchar su opinión personal lo vemos evadirse en gracioso comentario. Si el Señor no lo quiere hacer, Sanín Cano lo lamentamos francamente. Por lo pronto le agradecemos la lectura de muchas páginas del libro que ahora publica por intermedio de la "Editora Babel".

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Pepita González



Joven y entusiasta actriz que ocupa el primer puesto en el elenco de Pedro Zanetta y que se señala por sus brillantes dotes interpretativas.

Declaraciones que son Comentadas

EL PROFESIONALISMO Y NUESTRO TEATRO

Días atrás el prestigioso colega "La Nación" desde sus columnas de teatro se ocupaba en una interesante interviú de nuestro compañero Edmundo Guibourg y daba a conocer a través de su pensamiento, expresado en líneas generales, la situación porque atraviesa en el momento actual la escena autóclonar. El comentario de "La Nación" y las palabras de Guibourg hon interesado a nuestros colegas "La Argentina", haciéndose eco de aquel artículo se ocupa de la personalidad de Guibourg en los siguientes términos:

"Al márgen de un reportaje."

"La creencia de que no sólo de pan vive el hombre nos invita a echar una mirada a las cosas del arte. Si siempre nos hemos de ocupar de nuestros menudos afanes, justo es que miremos también a las cosas que más profundamente influyen en la producción de la realidad. La ficción ocupa demasiado lugar en la vida de un pueblo para que sea prudente olvidar la labor de los que deben orientar a la multitud en la conquista de lo bello, de lo bueno y de lo justo. De ahí que se nos haya antojado escribir unas líneas al márgen del reportaje hecho por "La Nación" a Edmundo Guibourg honrado autor de "El sendero en las tinieblas", ¿Qué dice Guibourg para que nos creamos obligados a considerar sus palabras al principio de una temporada en que hemos comenzado por ver un escándalo? Guibourg ha dicho sencillamente que una de las causas que más perjudican a nuestro teatro es la del profesionalismo, vale decir, la que finca en la manía o en la necesidad de hacer una profesión de lo que sólo debe ser el resultado de una buena hora espiritual. Se trabaja para el teatro como se podría trabajar para el ferrocarril o la compañía de seguros, y eso no debe ser, lisa y sencillamente por el arte es o ha de ser algo más elevado.

El crítico se asombra de los que, al principio de una temporada, se presentan a los empresarios con una tremenda cartera llena de trabajos para todos los gustos, de papelitos cortados para la aptitud o la figura de la primera dama o de engendros llamados a desaparecer como la música de un tango o la forma de una corbata. Hay quien trabaja en el verano para el invierno y no porque haya sentido la necesidad de dar forma a algo que le rebosaba en el corazón, sino porque esa es una actividad como otra cualquiera, que puede dejar tanto más cuanto. Se ha hecho un oficio del arte y eso es lo peor que podíamos ver. Baste decir que no hay obra — claro que siempre hay que admitir la necesaria excepción — que no nos sucede a otra cosa y que no nos haga el efecto de una reminiscencia más o menos lejana. Se hacen comedias y dramas como se podrían hacer pajaritos de papel y de ahí no pasaremos. Y eso es que hay pocos pueblos más necesitados que el nuestro de que un artista o un núcleo de ellos ejerzan el sacerdote de prestigiar la ética y la estética de los pueblos realmente civilizados. El literato ha de ser el hombre que alumbre el camino del legislador, del magistrado, del hombre de acción, de todos los que a diario hacen historia. El que no tenga aptitudes para manejar el látigo que tomó a la puerta del templo el pobrecito Jesús, puede enseñarnos a son

.. ..

reir sonriendo y a hacer de la vida una cosa mejor.

Un verdadero error y una desdicha contra la cual debemos reaccionar si no queremos que nuestro teatro caiga en las manos de los que asombran al principio de cada temporada al eximio Guibourg".

.. ..

"Le Courrier de la Plata", dice en un artículo titulado "La palabra de Edmundo Guibourg":

"El hecho es en todos los casos sintomático. — Es cierto que la producción activa la fabricación de piezas de teatro. la fecundidad excesiva de los poseedores del mercado dramático, constituyen los vicios más graves donde se resiente actualmente nuestra literatura teatral.—El concejal municipal y crítico de talento Nicolás Coronado, los hizo resaltar tiempo atrás.

Hoy día, realiza ese control uno de nuestros autores de prestigio, el señor Edmundo Guibourg. — —

El dramaturgo de "El sendero en las tinieblas", producción que sirvió a Angelina Pagano para afrontar al público brasileño, en San Pablo, no ha producido ninguna pieza dramática en el término de estos tres años. — —Guibourg ha hecho saber que tal circunstancia se debe atribuir a la pereza... Su interés por el teatro es siempre el mismo de años atrás.— La causa primordial debe atribuírse a que Guibourg se escuda contra el profesionalismo de los autores, motivo principal de la decadencia y de la miseria artística de la producción teatral".

"El Courrier de la Plata" termina reproduciendo los juicios de Guibourg publicados en "La Nación" y dice al respecto: ¡Son palabras de oro!"

.. ..

Por consideralo intersante extratamos del reportaje publicado en "La Nación" un capítulo dedicado a la decadencia del teatro nacional y el profesionalismo de los autores, que ha llamado la atención por su ruda franqueza y la clara división como encara estos momentos de crisis:

"—Yo no tengo escrita pieza alguna—añadió Guiborg—ni la estoy escribiendo. No es que haya renunciado a la producción teatral. Tengo recuerdos tan gratos del público y de la crítica, que no se explicaría ese renunciamiento. Por lo demás, mi vocación me arrastra hacia la dramaturgia. Los que imaginan conocerme bien dicen que no escribo por pereza, yo no lo creo. Hace tres años que no estreno. no obstante el aliciente de la suerte excepcional que cupo a mis trabajos dramáticos, y este largo paréntisis me sirve para jactarme de dos cosa s: de haber dado una lección a quienes se valen del ejercicio de la critiica teatral para colocar sus producciones, y de haberme sabido substraer deliberadamente a un profesionaliismo que rebaja la dignidad artista del teatro. Bueno o malo, soy un actor muy solicitado. Será porque los empresarios y directores saben que les voy a llevar nada...? Me asombran los autores que a principios de temporada tienen listas ya diversas obras y se preparan a proveer a todas las compañías.

En mi opinión—terminó nuestro entrevistado—la visible decadencia del teatro nacional, en su faz artística, se debe a la escased de buenos autores. El público se declara harto de soportar melodramas petulantes, "pastiches" de dramas y comedias de encargo, prefiriendo a estos la vaga sensualidad de la revista; allí, por otra parte, no tiene a quien culpar, porque en la revista nadie puede llegar a saber nunca quien es el autor... El auge de este género pasará. Si su predominio momentáneo ha traído consecuencias nefastas, en cambio habrá educado muchos instintos. Al buen teatro lo salvarán los buenos autores con una labor cohesiva en la que se ponga en evidencia un gran desinterés".

separadoyomémoéota grandes grandes

Los espectáculos por horas conquistan adeptos

Blanca Podestá, Casaux y el teatro breve

Nadie ignora que la actual temporada de Casaux en el Nuevo no tiene la suerte a que es acreedor un ntérprete de sus méritos. Y Nadie d•cute que Casaux, quien durante muchos años ha contado con el apoyo entusiasta del público y trabajaba continuamente a teatro lleno, debe su poca prosperidad de ahora al estancamiento de su repertorio. La comedia que en estos días se viene representndo en el Nuevo es muy aplaudida y tiene una gran eficacia hidarante, pero el promedio de las entradas se mantiene bajo y es así que ya se anuncia para el sábado un estreno. Ello quiere decir que si el público no acudetan numeroso como en otros tiempos es porque desconfía de la calidad de las obras yporque ya ha perdidol a esperanza de que el nivel artístico de la producción que Casaux ofrece alcance una altura digna. Repetimos que no puede atribuirse a la obra en cartel el bajo promedio de entradas, sino a todo el repertorio de varios años a esta parte.

Y Casaux se halla tan decepcionado y desorientado que es muy posible que dentro de poco tiempo, en esta misma temporada, resuelve abandonar el repertorio de obras en tres actos y se decida a cultivar el teatro por secciones con sainetes y reducciones de comedias.

Casaux piensa que ya el público se resiste a permanecer varias hoars en los teatros, soportando largos intérvalos y que prefiere la comodidad de la sección.

Blanca Podestá, que empezó con buena suerte su temporada del Liceo, participa de la misma opinión y es más que probable que también ella se decida, a partir del año próximo a cultivar el teatro por horas. Es una determinación que está madurando.

Por nuestra parte, creemos que la experiencia es dura aleccionadora y que no en balde tanto Casaux como Blanca Podestá, artistas que se cuentan entre los predilectos de nuestro público, han llegado a esas cavilaciones.

Pero de todos modos serán descrciones lamentables que acaso traigan gran perjuicio a nuestro teatro.

Salvat aclara un punto de las memorias de Rogelio Juárez

Sin comentarios publicamos lo que sigue:

Buenos Aires, 3 de marzo de 1926.

Señor cronista teatral de CRITICA.

Presente: Muy señor mío:

En las memorias que publicó ayer el Sr. Rogelio Juárez, dice que yo le contraté en Madrid y que la empresa, tronó, lo cual no es cierto como puedo demostrarles por elogios documentados de los autores, al respecto de aquella temporada (sin mención alguna para el Sr. Juárez) y por el testimonio de varios artistas recién llegados y próximos a llegar de España; y además algún crítico de ésta.

El contrato mencionado, lo dice creyendo contar con el éxito de "Susto tras susto", que fué un fracaso ruidoso.

Era mi coempresario el Sr. Peral, persona saliente que cumplió todos sus compromisos hasta el sábado de Gloria; fin de una temporada que empezó en octubre del año anterior y que prosiguió dos años más (sin el Sr. Juárez), siendo empresarios de mi compañía los señores Lliexas y Vivancos; firma teatral la más importante en las provincias.

Creo pues una falta de memoria lo mencionado por el Sr. Juárez, a quien no atribuyo, a pesar de su mala suerte en España, otra intención que sería impropia de un artista de sus méritos.

Agradeciéndole la publicación de estas líneas, lo saluda atentamente.

Manuel SALVAT

Damos traslado al interesado.

GITANAS Y BAILARINAS



Eloiza Albéniz y la Nury, que no obstante sus distintos nombres de batalla son hermanas. Han triunfado como bailarinas en nuestros escenarios de revistas y que acaban de presentarse en el Tabaris, formando parte del trío Nury-Albéniz.

"El Rancho del Hermano"

La Obra del Exito Nacional



Caracterizaciciones de algunos personajes de la pieza de Martínez Payva, "El rancho del hermano", que ha pasado ya en el Nacional de las cincuenta representaciones consecutivas y es el primer éxito rotundo de la temporada teatral porteña de 1926. (Apuntes de ARTECHE)

Froes estrena hoy una comedia francesa

"La guitarra y el jazz-band"

Otra novedad ofrece esta noche al público la compañía brasileña de Leopoldo Froes. Estrenará "Laguitarra y el jazz-band", de los autores franceses Henry Duvernois y Robert Diendomé, traducido al portugués por Jodo Luxo.

Esa comedia tendrá el siguiente reparto:

Jorge Crencelín, Leopoldo Froes; Víctor Porterau, Attila de Moraes; Máximo Portereau, Esmeraldo de Mattos; Chantalle, Salu Carvalho; Virgilio Hupont, Arthur Costa; Empregado da Estacao, Henrique Machado; Um Creado, Luis Ferreira; Estella Portereau, Dulcina Moraes; Simone Elisa Mattos; Esperanca, Emilia Pinho; Vendedora de jornaes, Carolina Maldonado; Yvone, Lucía Marianno.

"En una chacra", pieza de Martínez Paiva,

Se estrenará el martes en el Buenos Aires

Para el próximo martes, Muiño anuncia el estreno de la nueva producción de Claudio Martínez Paiva, titulada "En una chacra", obra en que la empresa tiene cifradas sus mayores esperanzas.

Los prestigios del autor y su reciente gran éxito, todo hace esperar un nuevo gran suceso para el autor e intérprete de la pieza "En una chacra".

VUELVE LA RACHA BUENA AL SARMIENTO

La dirección del Sarmiento ha dado un paso en firme al resolyer por el momento nutrir su cartel con obras definitivamente consagradas por la sanción del público. Es así que "La conquista" de Iglesias Paz y "El rosal de las ruinas", de Belisario Roldán, un poco comprimidas para que quepan en una sección, interesan vivamente al numeroso auditorio que ahora se congrega en el Sarmientto.

Fanny Brena, Mecha Caus, Rosario Agueda, Alfredo Camiña, Froilán Varela, Alejandro Flores y Ricardo Passano siguen siendo los intérpretes más aplaudidos en esas obras.

Se preparan las reprises de "La propia obra", de Iglesias Paz y de "El festín de

CLAUSURA HOY SU TEMPORADA EL PARQUE JAPONES

Con las funciones a realizarse hoy en el Parque Japonés se pondrá fin a la temporada oficial 1925-1926, funciones que se han realizado desde los primeros días del mes de noviembre del año pasado, contando siempre con el decidido apoyo del público.

Para hoy se anuncian dos funciones: matinée con bailes populares en la pista y la nocturna, que se realizará con un programa monstruoso, como corresponde a un espectáculo de esta clase, para despedirse de los habitúes, que son legión.

Arellano lleva público al Ideal

Próximo estreno de "Nadie la conoció nunca"

En el Ideal la compañía de Enrique Arellano, que ofrece interesantes espectáculos por secciones, afirma día a día su temporada. Vale decir que en cuestiones de teatro no es fácil opinar, ya que se le auguraba poco éxito a la actuación de Arellano en la sala de la calle Paraná.

Tres reprises ocupan el cartel y las tres son de innegable eficacia, "Nuestros hijos" de Florencio Sánchez; "La fuerza ciega", de Vicente Martínez Cuitiño y "El marqués de Sade, de Charles Meré.

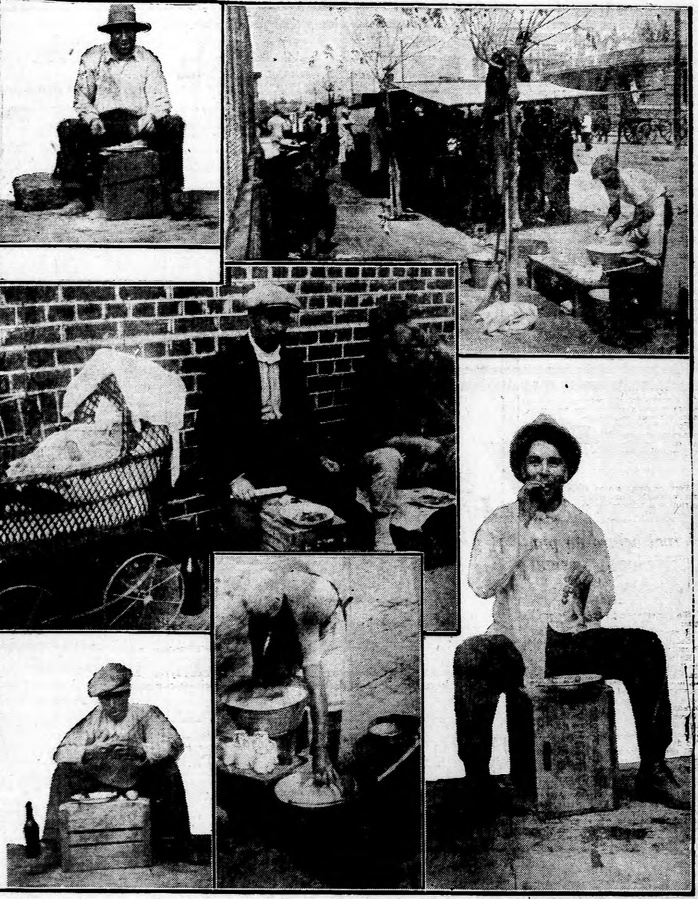
Para muy en breve, acaso el martes o el miércoles, se anuncia un estreno que ha despertado gran interés, como que con él vuelve a la actividad teatral, abandonada por un año o dos, uno de los autores que más prestigio tienen hoy entre los nuestros. Se trata de Samuel Eichelbaum y su comedia "Nadie la conoció nunca", que consta de dos actos breves.

Nada más lógico que la expectativa creada en torno a la nueva obra del celebrado autor de "La mala Sed", "La cáscara de nuez" y tantas bellas obras.

Las cocinas ambulantes que funcionan en el Puerto serán desalojadas

Según los informes que hemos recogido cesarán de funcionar el 1o. de abril por falta de estética.

Esta medida perjudicaría a miles de obreros que por exigencia del trabajo llegan hasta allí a comer barato



— No solo los ricos tienen su Plién aza Hotel; los pobres poseen también su "Calle Hotel"..
2 — Qué agradable me resulta comer bien por solo 0.60 centavos...
3 — Mientras los padres trabajan para ganar el puchero, el hijito duerme plácidamente.
4 — Después del jugoso churrarsco, es muy agradable brirdarle al estómago unas uvas..,
5 — Si buena es la comida, no menos es la higiene que allí se practica.
6 — Tranquilamente sobre un cajoncito como y descanso por poca plata.

Teníamos informes que la Infendencia Municipal había ordenado a las diversas oficinas que debían entender en los informes relativos a la renovación de los permisos que tienen ya otorgados los dueños de las cocinas ambulantes, que ellos figuran expedidos en sentido negativo, y ante tal información resolvimos efectuar una recorrida por la zona portuaria, que es el centro de las actividades en esta clase de negocio. Así entonces concurrimos para conocer la verdad y razón aducida en favor de tal resolución para dar valor al desalojamiento de las cocinas referidas.

Al comenzar la conversación con uno de los que se hallaba en esos momentos "haciendo por la vida", no nos faltó el comedido del caso que interrumpieron nuestro diálogo y nos brindara las informaciones que deseábamos.

Nos encaramos con él y le dijimos:

—Bueno amigo, ya que usted está enterado, al parecer, de todo, tiene pues la palabra.

—Con mucho gusto, señor. El asunto es sencillo.

Parece que sacan de aquí las cocinas porque carecen las mismas de estética.

—¿Cómo por razones de estética? — repusimos.

—Como lo acaba de escuchar, más le diré: nos han dicho que estas cocinas afean la "preciosa vista del puerto"... Una sonora carcajada déjase sentir, acompañada de otras que se hacen eco y aquello hace que nuevamente se interrumpa el diálogo.

En ese momento un simpático criollo que se halla "prendido" a una jugosa costilla de ternera, dirigiéndose a nuestro informante, le dice más o menos:

—No embrome, ché, eso es un gran grupo, qué estética ni qué macana, lo que quieren es obligarnos acomer en aquellos inmundos fondines — y señalando con el dedo, nos indica una fonda que da a Leandro N. Alem. — Allí, señor, tendríamos que comer un pedazo de pulenta asada, es decir, recalentada y que posiblemente duerma en la asadera desde más de diez días, y luego lo peor, tener que pagar cuarenta centavos. Otro que se halla sentado a nuestra derecha nos manifiesta:

—No puedo creer queel amigo Noel y perdone la confianza, pueda de una plumada arrancarnos el "morfi" barato y lundfío, como es éste, no puedo creer — repite y saludándonos sube a su carro para continuar su viaje iniciado hoy a la madrugada.

Pos esas cocinas desfilan millares de obreros y empleados que van en busca y a brindar a su estómago, después del rudo trabajo del día un jugoso churrasco, o cualquiera cosa buena que hay en la parrilla. El espectáculo que allí se presencia es pintoresco y más que ello, alegre, rodeado de ese ambiente criollo que nos hacen recordar tiempos pasados.

No puede comer el obrero ni más higiénico no más barato...

nos dice el dueño de El Volante, una de las tantas cocinas que existen en la esquina de Viamonte y Madero, pues, por solo pocos centavos los obreros y empleados llegan por aquí y gastan $ 0.40 o 0.50.

Aquí no se cobra cubierto ni nada y como puede ver, hay comodidades para muchos, pues mi cocina es idéntica a las que se encuentran en la Rivera de Liverpool o Glascow.

Los precios que cobramos, en relación a la factura que damos al cliente, como le digo, son sumamente baratos. Figúrese usted, una costilla de ternera, de chancho o un churrasco, vale 0.15; dos chorizos 0.15; pan, 0.05 o 0.10, y así todo; agregue a esto que la bebida que despachamos se halla en el hielo, y, apartándome de todo esto, vea la higiene que hay por aquí.

Efectivamente, aquelo tiene comodidades y mucha higiene.

—Por el estilo, señor, son todas... Con la anunciada resolución, los únicos perjudicados son los obreros — nos dice uno que se encuentra en esos momentos comiendo un riñón. — Yo, por ejemplo, señor, soy estibador del puerto, dispongo de poca plata y comiendo aquí, puedo, además, tomarme un descanso, que buena falta me hace. De no ser así tendría que ir a alguna fonda y comer porquerías. Hable, señor, d eesto, y diga que si sacan las cocinas, perjudican con ello a más de cinco mil obreros.

Las cocinas en malas condiciones deberían suprimirse.

Nos manifiesta otro que toma parte en la conversación. Eso está bien pues le garanto que hay algunos que nos dan asco. Algunas se hallan cubiertas de lonas inmundas y no hay lugar donde camer. Allí sí que debe caérsele sin consideración, pues ello ofiende a la salud de todos.

Otro nos dice si se suprimen las cocinas ambulantes, no debiera permitirse la construcción de adeferios...

Ya lo creo, responde, eso sí que está bien compañero, ¡hay cada edificio en Buenos Aires! Qué estética no qué ciurno. Estas cocinas tal vez no tengan estética pero en cambio tienen buena comida, que es lo que necesita nuestro cuerpo.

El desayuno sólo cuesta con galleta 0.15 centavos

Por último nos informan que el desayuno de la madrugada, completo, de una gran taza de mate cocido con galleta vale sólo 0.15 centavos y el informante nos pregunta: ¿Y dónde por esos pocos centavos encuentra que nos den a las 6 de la mañana ese desayuno? En ninguna parte dice otro, y asé terminamos nuestra recorrida no sin antes recibri infinidad de pedidos para que nos ocupemos de ellos.

El Intendente Municipal debe visitar las cocinas ambulantes

De tal manera creemos que el señor Intendente Municipal debe recorrer la zona donde funcionan las cocinas y reconsiderar la medida a adoptar, solamente para aquellos que llenen las más elementales condiciones de higiene, y que creemos que son muchos.

La condesa de Cathcart



A quien se negó permiso para desembarcar en los Estados Unidos, acusándola de tirpeza moral. Tuvo relaciones con el conde de Craven, con quien se escapó hace algun tiempo al Africa. En cuanto al conde de Craven, [illegible] el proceso, huyó al Canadá. [illegible] News Service)

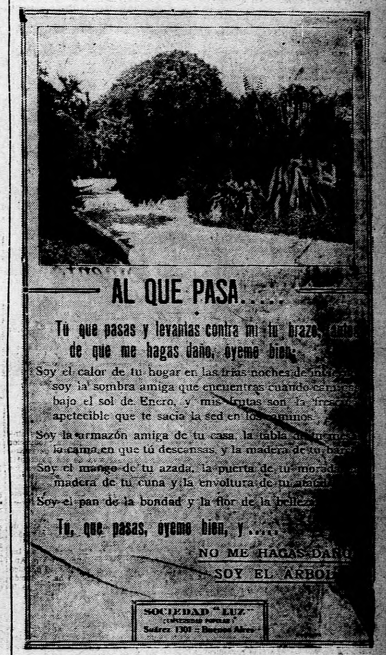
Un Gesto Simpático del Concejal Jiménez

Distribuye sus dietas de concejal en las obras culturales de la Sociedad Luz

Existe, en el populoso barrio obrero de Barracas al Norte una institución sumamente simpática y útil que, en varias oportunidades, nos ha merecido palabras de elogio y de estímulo: la "Sociedad Luz". Modestamente, tesoneramente, sin publicidad y sin llamar la atención, los dirigentes de esta sociedad cultural han logrado hacer una obra de real importancia y de infinita trascendencia por los beneficios morales e intelectuales que reporta.

La "Sociedad Luz", en la esquina de Suárez (1301) y Ruy Díaz, tiene ya un edificio propio, Organiza conferencias sobre temas de pública ilustración, excursiones y picnis al aire libre para las familias obreras, reuniones en el local, cursos de instrucción gratuito, etc.

Hablamos nuevamente de esta "Sociedad Luz" por la circunstancia de conocer un rasgo simpático que honra en alto grado al concejal doctor Angel M. Jiménez que cede el importe de sus dietas de miembro del Concejo Deliberante a las obras sociales y a la biblioteca de la "Sociedad Luz".



Uno de los volantes repartidos

Una biblioteca popular—

El mérito mayor de esta sociedad, que recibe hoy en su economía un notable aporte por la generosidad del concejal Jiménez, está, a nuestro ver, en la obra de su biblioteca Popular. Periódicamente imprime, en minúsculos folletos o en libritos de corto formato y nutrido texto, obras de sumo interés para la educación moral e intelectual del pueblo. Hemos recibido algunos de estos ejemplares y no puede ser más encomiable el criterio que ha presidido su selección.

Temas de higiene social—

Grandes campañas de público bienestar, como la lucha denodada contra el alcoholismo, la destrucción de los prejuicios sobre la materia sexual y el conocimiento de las enfermedades venéreas forman la mayoría de los pequeños volúmenes de la biblioteca que se distribuyen a vuelta de correo, pidiéndolos a la Sociedad Luz por el ínfimo precio de 50 centavos todo un considerable lote de publicaciones.

Ultimamente se ha editado "Memorias de un alcoholista", del gran literato inglés Jack London y el magnífico estudio "Notas para la biología de don Juan", de Gregorio Marañón, publicado anteriormente en la carísima "Revista de Oriente", estudio en el que se demuestra el error en que se incurre al creer en el "donjuanismo", la imbécil vanidad viril que tantas desgracias sociales causa.

Sobre materia sexual ha editado la "Sociedad Luz" otro folleto de gran interés para los jóvenes, "Nosotros los jóvenes", los mejores capítulos de la sana obra de Hans Wegener.

Otras publicaciones—

La Universidad Popular de la "Sociedad Luz" edita sus folletos en varias series. Una de ellas, muy interesante es la de literatura pura, cuentos y relatos para niños. Algunas obras de autores rusos, fielmente vertidos por la señora Fenia Ch. de Repetto, forman un fondo de lectura apreciabilísimo.

Es deber de todos contribuir, o con el apoyo o con la propaganda a una obra social extremadamente simpática, modesta y útil. El lector puede pedir a la sociedad una lista de folletos publicados y verá que forman, todos, un valioso fondo cultural.

Ojalá la noble iniciativa del concejal Jiménez tenga imitadores. Obras así son las que necesitan el apoyo incondicional del público.

LO OCURRIDO AL FINAL DE LA CARRERA "STANDARD" ES UNA LECCION PARA LAS AUTORIDADES NACIONALES Y PROVINCIALES

El final complementario anormal que tuvo la reciente carrera Standar de Florencio Varela a Mar del Plata, y vuelta, debe ser una lección que tienen que aprovechar tanto el gobierno nacional como los provinciales.

Resultar ciertamente una vergüenza que un río como el San Borombón impida el desarrollo del turismo en una región del país que por su situación geográfica el turismo tiene que resultar agradable y beneficioso.

Bien dice el refrán que nos acordamos de Santa Barbara cuando truena y en este caso nos hemos acordado de poner de manifiesto la desidia de gobierno nacional, cuando una crecida de río impide lo que no pudieron impedir los malos caminos, la continuación de una carrera de autos.

Como el río San Borombón, sin mayor importancia a la vista, pero perjudicial cuando menos se lo piensa, hay mucho en el país, y a los cuales la vialidad les está "agradecida por los grandes perjuicios" que le ocasiona.

El gobierno nacional o el provincial están en el deber de construir a la brevedad posible un puente sobre el Río San Borombón ya que es el camino obligado de los automovilistas que hacen turismo y llevan el progreso a los pueblos por donde pasan.

Es también conveniente que el gobierno nacional obligue a las empresas ferroviarias a construir un paso para los vehículos cuando construyen un puente para sus trenes, por que sino volverá a a ocurrir lo del Río San Borombón que la misma empresa ferroviaria ha sido casi la culpable del desbordamiento de dicho río.

Es este un tema que seguiremos explotando en números próximos, si es que las auteridades nacionales no satisfacen de inmediato el clamor de los que viven en esos puntos y que reclaman urgentemente la construcción de un puente.

El Córdoba Automóvil Club, Realizará el 25 del Mes Próximo su Carrera por el "Gran Premio Córdoba 1926"

Antecedentes de esta carrera donde encontraron la trágica muerte los deportistas Luro y Figoli, y algunos procederes de la entidad organizadora de la carrera

Según tenemos entendido, muchos corredores piensan no intervenir en esta carrera dado los procederes del club en ocasión de la carrera del año pasado

Hemos adelantado en ediciones anteriores que el día 25 de abril de este año el Córdoba Automóvil Club haría disputar por tercera vez el "Gran Premio" en el Cuarto denominado Autodevres.

Debemos traer a colación algunos antecedentes respecto a esta prueba y el Club organizador, antecedentes que están frescos aún en la memoria de los participantes a la anterior prueba, en la que hallaron una muerte trágica los arrojados volantes Eduardo Luro y Rodolfo Frugoli.

Como se recordará, en la 2.a disputa del "Gran Premio" concurrieron a presenciarla más o menos 20 mil personas, pagando entrada, percibida por el Córdoba Club.

Había inscriptos más de 20 corredores a 500 pesos cada uno, lo que significa que el Club percibió una entrada equivalente a 30 mil pesos. Suspendida la prueba en la primera vuelta, por el fatal accidente, y la invasión del público al camino, quedó de hecho suspendida con el máximun del beneficio y con el mínimo de gastos, pues no pagó los premios; pues no se disputó la prueba.

No se devolvieron las inscripciones, y no se atendió a un pedido formulado por los corredores, solicitando que el importe de las mismas fuese entregado a la viuda del mecánico Frugoli, que ha quedado en el abandono debido a la muerte de su esposo.

Se presentó a las comisiones como satisfacción entregarles una medalla con el busto de Luro y Frugoli y tampoco se ha cumplido.

Cuando el Automóvil Club olvidando sus obligaciones tanto deportivas como marales, se transforma en una simple sociedad comercial, creemos y esperamos que los competidores de la antedicha prueba y en la cual figuraban los mejores volantes argentinos, se nieguen a competir, favoreciendo con su presencia a los espectadores del deporte automovilista.

Esperamos que los competidores de Buenos Aires y del interior se nieguen a participar en dicha prueba como acto de protesta.

Reglamento—

Publicamos a continuación el reglamento que seguirá en esta carrera.

Art. 1o — El "Córdoba Automóvil Club" organiza la tercera carrera de automóviles denominada "Gran Premio Córdoba 1926", que se correrá el día 25 de abril de 1926, sobre el circuito "Autodromo" formado por los caminos de Argüello a Villa Allende Villa Allende a Kilómetro 14 y camino particular de Km. 14 a Argüello.

Art. 2o. — El recorrido total de esta prueba comprendida 48 vueltas al circuito (404) kilómetros, 400 metros).

Art. 3o. — Será declarado vencedor el corredor que, tripulando una máquina regularmente inscripta, cubra las 48 vueltas en menor tiempo discerniéndose los demás premios en forma análoga. Una vez clasificados tres coches más del número de premios establecidos, los restantes serán clasificados de acuerdo a la posición que ocupen, dándose por terminada la prueba.

Art. 4o. — El circuito es libre para todo automovilista regularmente inscripto de acuerdo al presente reglamento, instituyéndose una única categoría de coches: libre.

Art. 5o. — Al inscribirse el corredor deberá llenar y firmar la respectiva boleta, acompañándola del importe en efectivo de dicha inscripción, para lo cual se concede un plazo que fenece el 20 de abril a las 18 horas.

Art. 6o. — El derecho de inscripción es el siguiente:

a) Para socios del "Córdoba Automóvil Club", con más de tres meses de antigüedad y cubierto con tesorería, 300 pesos moneda nacional.

b) Para socios de instituciones deportivas similares que comprueben más de tres meses de antigüedad y de estar cubierto con la respectiva tesorería, 400 pesos moneda nacional.

c) Para corredores libres 500 pesos m|nacional.

Es requisito indispensable para que el inscripto tenga derecho a la diferencia del inciso a), que se inscriba y corra en del "Córdoba Automóvil Club".

Los que estén comprendidos en el inciso b) deberán justificar su condición presentando la boleta de inscripción firmada y sellada por el club que representen.

Art. 7o. — El pago de inscripción no obliga al C. A. C. a realizar la carrera en la fecha fijada, quien se reserva el derecho de postergarla.

De los coches—

Art. 8o. — Los coches que participen en esta prueba llevarán dos asientos acoplados y en ningún caso se permitirá que tripulen el coche mayor número de personas que el número de asientos indicados.

Art. 9o. — Para que un coche obtenga su clasificación final, debe transponer la raya por sus propios medios mecánicos y tener sus asientos ocupados por sus tripulantes oficiales.

Art. 10. — Será reconocido y admitido como acompañante la persona que el conductor del coche designe en la boleta de inscripción, debiendo darse aviso a la Comisión de Carreras antes de la largada ésta, si por alguna causa debiera ser sustituido.

Art. 11. — El conductor inscripto debe iniciar la carrera en el puesto de comando del coche y durante la prueba puede permutar con su acompañante, siempre que éste posea libreta de conductor u otro comprobante que a juicio de la comisión fuera suficiente.

Art. 12. — Los corredores pueden establecer sus estaciones de aprovisionamiento dentro del circuito, en los lugares que la C. de C. C. les autorize, a cuyo efecto aquellos deberán dar aviso del punto elegido y solicitar su cesión. En dichas estaciones pueden tener el personal que estimen necesario para el aprovisionamiento y auxilio.

Art. 13. — La C. de C. C. sólo reconocerá como conductor a los efectos de la clasificación, a aquella persona que en tal carácter se haya inscripto.

Art. 14. — En la presente carrera se permite el uso de cualquier tipo de carrocería.

Art. 15. — Es estrictamente prohibido el escape directo a tierra.

Art. 16. — Los coches que intervengan en la carrera llevarán el número que les haya correspondido por sorteo, pintado en el radiador y a ambos lados del coche. La pintura de esta numeración se ejecutará con 24 horas de anticipación por la persona y en el lugar y hora que designe la C. de CC.

Art. 17. — Todo participante de la carrera está obligado a reconocer las leyes, decretos y ordenanzas de autoridades públicas y de la institución, durante el desarrollo de la prueba, no atendiéndose reclamaciones ni protestas por demoras en el cumplimiento de ellas.

Art. 18. — Los conductores y acompañantes corren por su exclusiva cuenta y riesgo y el C. A. C. declina toda responsabilidad por gastos, daños o accidentes ocurridos a los corredores u ocasionados por éstos a terceros.

Art. 19. — En el transcurso de la carrera los corredores deben conducir sus coches en forma que no molesten a sus competidores, teniendo siempre presente las siguientes disposiciones:

a) Guardar su izquierda al ser alcanzado por otros;

b) Cuando por cualquier causa tengan que detenerse, se colocarán en el lugar que menos moleste a los demás corredóres en carrera;

c) Obedecer las señales de peligro y máxima atención que les fueren hechas por controles fijos o volantes, señaleros o autoridades de la carrera.

Art. 20. — El hecho de firmar la boleta de inscripción, significa para el C. A. C. que el corredor conoce el presente reglamento y se compromete a respetar todas y cada una de sus disposiciones, previniendo a los participantes que la comisión de una infracción prevista o no por este reglamento, será penada con descalificación.

Art. 21. — Los blocks de los coches que opten a los premios estímulos, serán revisados antes y después de la carrera en la fecha y sitio que fije la C. de CC.

De la largada—

Art. 22. — La partida de coches se efectuará a las 11 horas en el orden que por sorteo les haya correspondido, con un intervalo máximo de 30 segundos entre cada uno.

Art. 23. — La C. de CC. fijará en el acto del sorteo, que se efectuará el día 23 de abril a las 21.30 en el local social, la hora y lugar de reunión para los coches particulares y los corredores deben encontrarse el día de la carrera en dicho lugar y hora.

Art. 24. — La ausencia de corredores a la hora fijada para la partida, se penará con la pérdida de su turno y solamente podrá largar después del último coche puesto en carrera, con la diferencia de tiempo que se hubiere establecido, sin que por esto se altere la hora para que salga el que le siga en orden. Si fueran más de un coche los que se encuentren en tales condiciones, correrán después del último, observando el orden que les haya correspondido en la llegada al punto de reunión.

Art. 25. — Después de largado el último coche, se concede un plazo de diez minutos para que pueda participar en la carrera todo corredor que regularmente inscripto y estando ya dentro del circuito, no haya podido presentar a la raya a la hora reglamentaria. Pasado este término no podrá ningún corredor participar en la prueba, ni le asistirá en caso derecho alguno a reclamación o protesta por tal motivo.

Art. 26. — El circuito queda cerrado al acceso de competidores que se dirijan al lugar de la largada, diez minutos antes de la hora fijada para la partida del primerw coche.

Art. 27. — Los coches se considerarán en carrera a los efectos consiguientes desde la hora en que por sorteo les corresponda largar, computándoseles el tiempo que perdieron por cualquier causa desde la hora citada.

Disposiciones varias—

Art. 28. — La C. de CC. designará contralores fijos y volantes en el circuito, quienes presentarán sus informes correspondientes hasta dos horas después de terminada la carrera, plazo máximo.

Art. 29. — Cerrada la inscripción el corredor que desee participar en la prueba debe abonar doble derecho que el que le corresponda por el art. 6o. del presente reglamento.

Art. 30. — Las resoluciones de la C. de CC. son inapelables y por tanto sus fallos deben ser acatados por los participantes, que incurriran en pena de descalificación al no hacerlo.

Art. 31. — El corredor que se creyere con derecho a hacer reclamación o formular protesta, deberá hacerlo individualmente por escrito a la C. de CC. dentro de las 24 horas de su largada; pasado dicho término cesa el derecho de reclamo o protesta.

Art. 32. — Toda nota de protesta o reclamo será acompañada por la suma de cien pesos m|n., sin cuyo requisito no será considerada por la C. de CC. Esta devolverá al reclamante dicho importe si la protesta o reclamo es justo o lo retendrá si comprueba falta de fundamento.

Art. 33. — El C. A. C. se reserva el derecho de tomar antes, durante o después de la carrera, cualquier disposición tendiente al mejor éxito de la misma, siempre considerando que esas resoluciones no ataque fundamentalmente las disposiciones del presente reglamento.

Premios—

Art. 34. — Institúyense para esta carrera, los premios siguientes:

Al 1.o Copa de oro 18 k. Challenge "Gran Premio Córdoba", $ 7.000 en efectivo y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Al 2.o Copa de plata "Case", $ 3.000 en efectivo y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Al 3.o Copa "Auburn", $ 1.500 en efectivo y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Al 4.o Copa de plata "Henri P. Peabody", $ 1.000 en efectivo y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Art. 35. — La Copa "Gran Premio Córdoba" para ser adjudicada definitivamente debe ser ganada por el mismo corredor dos veces consecutivas o alternadas. Puede ser retirada por el ganador siempre que deposite como garantía la suma de 5.000 pesos m|n., debiendo devolverla un mes antes por lo menos de la próxima disputa, hasta su adjudicación final.

Premios estímulo—

Art. 36. — Al corredor que pilotée un coche cuyo valor no exceda de $ 3.500, sobre vagón Buenos Aires y no tenga más de tres litros de cilindrada, que mejor se clasifique y siempre que el número de inscriptos en estas condiciones sea por lo menos de cuatro: $ 1.000 en efectivo. Copa "Overland" y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma. Al corredor del coche en iguales condiciones que el anterior que le siga en orden de clasificación de $ 500 en efectivo. Copa "Ditlevsen y Cía." y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Premios especiales—

Art. 37. — Al corredor de la provincia mejor clasificado: Copa de plata "Rafael del Caso" y diploma.

Al record de la vuelta: cronómetro de oro "Ulysse Narín" donado por la casa Peters Hnos. de Buenos Aires, premio "Ginebra Llave".

Premio Regularidad: medalla de oro donada por la casa Lozano y Ferreyra.

Al corredor socio del "Córdoba Automóvil Club", mejor clasificado: medalla de oro "Columbia" y diploma.

Art. 38. — Además de los premios establecidos por el presente reglamento la C. D. del C. A. C. se reserva el derecho de discernir otros premios cuya nómina se publicará oportunamente

Art. 39. — Los premios serán entregados en el lugar y hora que fije oportunamente la C. D. del "Córdoba Automóvil Club".

Las actividades ciclistas

Campeonato del C. C. Unidos

La institución del epígrafe hará disputar el 4 de abril próximo, su campeonato social de resistencia sobre el trayecto comprendido entre Gerli-La Plata-Gerli, el ganador del cual tomará parte en el Campeonato Argentino de resistencia organizado por la Federación Ciclista Argentina.

Las inscripciones, que con gratuitas, se reciben en la secretaría los días viernes y miércoles, de 21 a 23 horas hasta el 2 de abril.

En esta prueba serán disputados valiosos premios, a saber: 1o., Brasal de campeón y medalla de oro; 2o., medalla de oro; 3o., medalla de vermeil; 4o., medalla de plata; 5o. y 6o., madalla de metal.

VI Horas a la Americana

Teniendo el Cicles Clb Argentino en realización la importante prueba ciclista de las 6 horas a la Americana, que la realizará en la pista del Motovelódromo del C. A. Huracán en el día 4 de abril próximo, cuyas parejas de corredores serán compuestas por equipos de corredores de segunda y tercera categorías, las inscripciones se reciben en su sede social de la calle Bompland 1665 todos los días de las 20.30 a las 22 horas, los premios son los siguientes, por clasificación de equipos: dos medallas de oro el primer equipo, dos copas artísticas al segundo, dos medallas de vermeil al tercero, dos medallas de plata grandes al cuarto, dos medallas de plata al quinto y dos medallas de metal al sexto.

Nuevas autoridades

En la asamblea efectuada últimamente por el C. C. Unidos, ha quedado designada la siguiente Comisión Directiva: presidente, Livio A. Ramognino; vicepresidente, Gastón Louison; secretario, J. G. Pardon; prosecretario, Santiago Lemoine; tesorero, Renato Morbidelli; protesorero, Ricardo Moneta; vocales, Anibal Franco, Angel V. Traverso, Carlos G. Oldani; suplentes, Mario Olivero, Marino Patalossi; revisores de cuentas, Juan F. Domínguez y Manuel R. Zolezzi.

UN DEPORTISTA PARAGUAYO

Un deportista paraguayo ha estado ayer tarde en nuestra redacción el señor Cándido Samaniego Abento, distinguido deportista paraguayo que hace algunos días se hallaba entre nosotros.

El señor Abento es capitán del primer equipo del club Deportivo Puerto Sajonia de la Asunción y regresará hoy con los jugadores de Huracán, saludando por nuestro intermedio a los deportistas argentinos.

Mocoroa es un Boxeador Excepcional

Continuó ayer Luis A. Firpo su entrenamiento

eS realizó en público en el Luna Park, donde lo proseguirá esta tarde

Ante numerosa concurrencia, Firpo prosiguió ayer su entrenamiento público, en el ring del Luna Park. Fué esa la segunda sesión pública que realiza y se ha notado un sensible mejoramiento en el estado del campeón argentino.

Los rounds de guantes que realizó con Di Lorenzo, Hams y Campolo, fueron mucho más movidos que los del jueves aplaudiéndolos el público largamente.

Firpo mostró más aliento que en aquella sesión pública de ejercicios y se mostró seguro y eficaz en los rouds de boxeo.

Hoy, el campeón argentino, prosigue a las 17.30 su entrenamiento en el Luna Park, donde una concurrencia, muy numerosa, contempla sus diversos ejer-

En cuanto a Herminio Spalla, incorporará hoy a su campo de entrenamiento de Olivos, un nuevo "sparring-partner": el uruguayo Duarte Indart.

Demostración al boxeador J. González

Se realiz óen la quinta "La Querencia"

El cordial ambiente de "La Querencia", los amigos de popular pugil Gerzalito le ofrecieron ayer ún ágopé de camaradería y estímulo.

El sonriente obsequiado, agradeciendo la demostración dijo en cuatro frases todo un programa de verdadero sporsmen eso es mantenerse dentro de la corrección que le es característica y no omitir esfuerzos para que el pugilismo criollo haga valer sus fueros en los futuros luchas del ring.

La comida fué ofrecida por el Sr. S. A. Strett, quien dijo a Gonzolito lo siguiente:

nqueleaocolae'dá'desde el pnto de ivista Gonzalito:

Si para ete almuerzo de carácter tan íntimo, el feliz promotor de la idea don Santiago Rocca hubiese traducido el deseo general de diarle mayores proporciones, más adecuada que La Querencia, hubiera resultado por su capacidad uno de los stadium en donde has realizado tus matches y en donde has cosechado tantos laureles y aplausos.

Porque son tan generales las simpatías que te rodean, es tan bien cimentado el prestigio de pugilista valiente, íntegro y correcto que, llegado el caso de un homenaje popular, se me ocurre, ninguno de los qeu han presenciado tus combates, se substraería de la lista de adherentes.

Pero tal vez con un poco de egoismo personal, tus amigos aquí presentes, al festejar tu reciente triunfo en este acto sencillo que se te ofrece, han querido sentirse más intimamente ligados a tu persona, y sacrificando así el brillo de un acontecimiento de más resonancia, preferido hacer más estrecho y más sólido el círculo de afectos que por ti sienten.

Reunidos en tu alrededor queremos sencillamente significarte nuestra admiración por tu labor desplegada en forma inconfundible para llegar casi a la cumbre en una sucesión rápida de éxitos alcanzados por méritos positivos tanto de orden físico como de orden moral, méritos que se confirman con el clamor popular cada vez que subes al ring, al que llevas el corazón y la fé inquebrantable del hombre que va al terreno para definir un lance de honor en el sentido más estricto de la palabra.

Que sigas pues tu marcha ascendente de triunfos y conquistas es nuestro augurio.y si algún día te fueras lejos en busca de más renombre y mejor suerte, un grito que sale de pechos sanos te acompañará por doquiera, ya sea para alentarte en los momentos álgidos y culminantes de las luchas, ya sea para aclamarte con delirio al derrocar campiones ya sea para invheir contra árbitros venales capaces de arrebatarle una victoria bien ganada. Ese grito, es el nuestro. Gonzalito.

Concurrieron a la demostración los siguientes señores:

Santiago H. Rocca, Santiago A. Strett, José Aguilar, Dr. A. Tejerina, Sr. Alfredo Emparan, Graciano Peyrelongue, Iurrita, Alberto Solari, Abel Lizarraga, Carlos Casanovas, Mario A. Pardo, Alberto Ferro, Dr. Arturo Terrabossa., Máximo Sánchez, Juan Bergamino, Andrés Wells, Bernardón Iribarne, Dr. Durante, Raúl Molina, Gabriel M. Osuna,, Cándido Amores, Esteban Martini, Eduardo Abalie, Nicolás Parisi, Luis Curutchet, Juan Delucch, Raúl Apold, Mariano De la Fuente, D. Canale, Capitán Wells y Alberto Terrarossa.

Al final se hizo música, trucco y un poco de pelota. El futuro contrario de Frattini prometió ganarse otra suculenta raviolada cuando su encuentro con el pugilista itálico.

No hay duda que si no ce gana ravioles, ñoquis va a ligar, en fija.

Anoche puso knock-out a Gulle en el 1er. round, conquistando el título de campeón argentino de peso pluma

El encuentro demostró desde el comienzo, la extraordinaria superioridad del vencedor.

Un pugilista profesional que sube al ring para disputar el campeonato nacional de su categoría y que, luego de algunas acciones más bien de estudio y de tanteo que de combate real, pone "knock out en el primer "round" y mediante un solo golpe a su adversario, es un boxeador de condiciones excepcionales y llamado a tener una actuación destacadísima en los 'rings".

Tal es el caso de Julio Mocoroa, el excampeón sudamericano de aficionados, que recientemente debutara como profesional, poniendo fuera de combate, en los primeros "rounds", a un contendor tan experimentado y hábil como el español Ramón Barbens. En aquella oportunidad tuvimos ocasión de extendernos en elogiosas consideraciones acerca del brillante porvenir que guardaba a un hombre de tantas y tan extraordinarias cualidades para la práctica del boxeo.

Pero hoy, frente a un victoria tan decisiva ,como rápida, tan concluyente consagratoria — digamos mejor — nos vemos precisados abundar en los favorables comentarios antes emitidos.

Julio Mocoroa resultó uno de los aficionados a quien seguían con mayor simpatía los entusiastas del deporte. Su habitual decisión de combatir de 'gong" a "gong", sin dar tregua ni pedirla, arrollando a sus contendores con un juego sereno a la vez que impetuoso y eficaz, gusta extraordinariamente a nuestro público.

Es indudablemente por eso, que tanto se adentró en la simpatía popular el formidable pugilista platense, cuya campaña de "amateur" — aunque resulte innecesario recordarlo — constituye de por sí sola el mejor elogio del comportamiento de este hombre.

Por eso, cuando Mocoroa hizo público su propósito de ingresar al profesionalismo — luego de aquella prolongada incidencia con la Federación Argentina— la gran mayoría de nuestros aficionados al boxeo acogió esa decisión con regocijo, ya que ella implicaba la incorporación de un elemento de gran valor. Que no era infundada esa esperanza, bien lo prueba el auspicioso debuto de este hombre en aquel carácter: Barbens, estimable pugilista español cuya campaña entre nosotros se destacó por una serie de sugerentes victorias conquistadas frente a nuestros mejores pugilistas, sin ser puesto "knock out" en ninguna ocasión, sucumbió decisivamente frente a Mocoroa en el 4o. round, luego de haberle proporcionado amplia oportunidad para lucir su brillante capacidad pugilística. Esta iniciación tan promisora, justificaba ampliamente el interés público, largamente demostrado, de ver actuar a Mocoroa en el campo profesional.

Tan consagratoria, tan decisiva resultó el debuto de Mocoroa en su nuevo carácter, que impuso su cotejo, sin más trámite, con el campeón nacional de la categoría, Olivio Gulle. Y así, sin someter a este pugilista excepcional a mayores e innecesarias pruebas, se concertó su encuentro con aquél, que se realizó anoche, ante una crecida concurencia, en las instalaciones del Parque Romano y organizada por el Club Policial.

La lucha resultó tan breve, que eximiría casi de incurrir en comentarios. Desde el comienzo, Mocoroa, en su habitual guardia cerrada de rudo peleador, se colocó en el centro del "ring", dejando que su adversario asumiera la ofensiva, con débiles directos de izquierda, a los que contestó el platense con secos y potentes golpes de las dos manos al cuerpo. Gulle repitió sus ataques en diversas oportunidades, pero para ser recibido, siempre en en parecidas condiciones, esto es con un martilleo al estómago, que no podía tardar en hacer sentir su efecto.

Faltaba poco para que terminara el round inicial, cuando Mocoroa demostró su desición de posesionarse de la iniciativa y llevó varios "rushs", durante los cuales alcanzó a marcar algunos golpes en la cara de su antagonista. Este, mediante un agil juego de piernas, trató de poner distancia entre su oponente y él. Mocoroa no fué menos veloz: su izquierda golpeó el estómago y luego, con un "punch" de derecha llegó al mentón. No tenían, indudablemente, estos golpes la potencia necesaria para poner fuera de combate a un hombre fogueado como Gulle, pero, en cambio, lo desorientaron en su juego de defensa y, al pretender librarse de esa mala situación mediante un nuevo "sidesteep", el cordobés fué alcanzado por un formidable cross de izquierda que, golpeándole detrás de la oreja, le anuló por completo. Gulle cayó en una forma espectacular y por mucho que hiciera desesperados esfuerzos por incorporarse, no logró hacerlo antes de que el referee lo proclamara "out", ni tampoco luego de ello desde que hubo de ser ayudado por sus "seconds" para volver a su rincón.

Brevísimo el combate, no por ello dejó de entusiasmar calurosamente a la concurrencia. La actuación de Mocoroa, tan brillante que hace más honor al título que conquistó que el que éste pudiera hacerle a él, no hace sino robustecer la excelente impresión causada por su debuto. Del comportamiento sucesivo de este hombre en nuestros "rings", resultará indiscutiblemente beneficiado el boxeo profesional argentino, al que tanta falta hacen pugilistas completos como éste.

El campeonato nacional de la categoría pluma tiene en MBocoroa a su más legítimo detentor y creemos que por mucho tiempo. Tanto que consideramos, sin temor a incurrir en exageraciones, que sólo el italiano Bernasconi puede oponérsele a este hombre en su peso. Después de él, sólo buscando e nla categoría superior — liviano — podrían hallarse adversarios que pudiesen oponer una resistencia equilibrada al formidable pluma.

La actuación de Gulle—

De la actuación de Gulle, poco puede decirse. Subió al "ring' decidido a combatir desde el comienzo y aunque la impresión de su derrota se hizo en los ánimos a poco de comenzado el combate, peleó valientemente. Debe considerarse por lo demás, que el ex-campeón se presentó en la lucha seriamente lesionado en su ceja izquierda y, no obstante que esta desventaja no se puso de manifiesto en el transcurso del breve "match", él constituía una tarea para Gulle.

Julio Mocoroa se consagró como el pugilista argentino de mejor porvenir

Triunfó anoche, demostrando condiciones pugilísticas verdaderamente excepcionales

Al comentar el debut de Julio Mocoroa como pugilista profesional, lo consagramos como un hombre extraordinario en el de porte, al poner knock out, en el primer round, sin mucho esfuerzo, al campeón Olivio Gulle, confirmó plenamente nuestras apreciaciones.

No somos amigos del elogio vano. Cuando adjetivamos, lo hacemos con la mesura más de acuerdo a la verdad. Sin embargo, al sentir en algunos casos que estábmos frente a un boxeador excepcional, dejamos libre nuestra admiración y le dimos el espaldarazo consagratorio. Así lo hicimos con Rayo, con Lencinas — cuya derrota frente a un hombre de más peso no disminuye sus virtudes — y con otros. Su actuación confirmó nuestro juicio, que muchos juzgaban exagerado cuando sólo tenían en su haber triunfos que no bastaban para que se los considerara grandes campeones.

Mocoroa, es ahora la maravilla pugilística nuestra. Es tal vez lo más extraordinario que vimos en su peso. Sólo el liviano Alfredo Copello, pugilista amateur, podría comparársele. Lo que más asombra en él, es la precisión extraordinaria de sus golpes. Su mano izquierda es segura, potente, terrible. Entra entre los brazos del contrario, con la abrumadora justeza de un pistoletazo. Barbens cayó con un golpe al plexo solar; Gulle fué derribado por otro golpe así de preciso seguro y eficaz, debajo de la oreja.

Estamos, pues, frente a un gran pugilista. Esto lo comprendió el público todo de anoche, que si esperaba la victoria de Mocoroa, no la creía tan rápida, tan rotunda. Porque desde el primer momento se advirtió que la lucha era completamente desequilibrada. Mocoroa era neta, aplastantemente superior a su contrario.

Sólo Bernasconi puede resultar un adversario digno del vencedor de anoche. Luego tendrá que pelear en la categoría superior-liviano, para tener en Rayo, Gandolfi y otros, adversarios con alguna chance.

Mocoroa es ahora, el pugilista profesional de porvenir más promisor del ambiente. Todo puede esperarse de su futuro, pues es ya un boxeador extraordinario, magnífico.

Osvaldo Morel, consiguió una victoria por puntos, en su debuto como profesional sobre Carlos Herrera

Osvaldo Morel se inició como profesional con una victoria—

El ex-campeón sudameriacno de aficionados de la categoría "mosca", Osvaldo Morel, a quien una larga y brillante carrera en aquel carácter autorizaba a tentar fortuna en las filas profesionales, hizo ayer su debuto, disputando a Carlos Herrera un "match" — semi-final de la reunión de anoche — de 8 rounds.

Situado desde la iniciación en la ofensiva, Morel logró castigar con golpes de las dos manos, especialmente lanzados en directos, a su antagonista, un joven y flamante profesional que se iniciara con una promisora victoria sobre Pedro Kajen, pero que no pudo ayer resistir el embate y la superioridad técnica de Morel, incansable en el ataque, así como eficaz en la aplicación de sus "punches" de indudable potencia.

Desde el tercer "round" en adelante, Herrero apeló con harta frecuencia al lamentable recurso de trabar desesperadamente la acción de su adversario, para evitar de ser puesto "knock out" y aunque logró este propósito, lo cierto es que la lucidez del encuentro se resintió sensiblemente con ello.

De todos modos, Morel inició su nueva actividad pugilística con una victoria incuestionable y de méritos, si se considera que fué alcanzado frente a un oponente de consideraciones.

Las preliminares—

Rápida definición tuvo el primer match preliminar. Después de provocarle varios "knock downs" a su antagonista — Monteñano —, el peso liviano Jofré fué declarado vencedor por inferioridad de condiciones de su adversario. En el encuentro siguiente, el profesional de la misma categoría, Leonardo Sesé, superó por puntos a Antonio Santos, no sin poder evitar que éste, apelando más a valentía y a decisión que a conocimientos—que le faltan sin duda,— llegara a equilibrar el combate en algunos momentos.





JULIO MOCOROA Y OLIVIO GULLE, LOS ADVERSARIOS DEL MATCH DE ANOCHE, DEFINIDO RAPIDAMENTE POR KNOCK-OUT A FAVOR DEL PRIMERO DE LOS NOMBRADOS.

Los Deportistas Argentinos Responden a la Iniciativa de CRITICA

La suscripción para la participación de los atletas en el Campeonato Sudamericano prosigue con éxito

Ante la mala voluntad evidenciada por entidades deportivas de la índole del Jockey Club, Gimnasia y Esgrima, Club del Progreso y otras poderosas instituciones que han hecho oidos sordos a la petición de la Federación Atlética de ayudarla materialmente para la participación argentina en el próximo campeonato sudamericano, CRITICA, lanzó la iniciativa de contribuir con una subscripción popular a dicha participación, idea que ha encontrado el mejor ambiente, como lo demuestra el estado actual de la subscripción.

Deportistas y argentinos de verdad, contribuyen con cariño a la realización de un anhelo netamente patriótico, como es la participación de los atitas en el torneo más importante de Sud América, en defensa del título de campeones que orgullosamente poseen.

La actitud del señor Albe—

Esta tarde ha estado en nuestra redacción el señor Angel Albe, para entregarnos 100 pesos para la subscripción popular.

El gesto del señor Albe es digno de hacerse resaltar, pues dicha persona no goza de grandes bienes de fortuna, sino que es un entusiasta del deporte, que se sacrifica para que los defensores de nuestro atletismo puedan concurrir a Montevideo.

Es de hacer notar también que el señor Albe da a la representación argentina dos de sus hijos, Eduardo y Julio, que defenderán con cariño y entusiasmo la chance de nuestro conjunto.

Martínez Payva contribuye—

Martínez Payva, el celebrado periodista, mejor poeta y brillante comediógrafo, cuya última obra, "El rancho del hermano", es el éxito teatral del año, ha contribuído también a la subscripción popular de CRITICA, donando la suma de 50 pesos.

La contribución de Martínez Payva es tanto más valiosa si se considera que Payva no actúa en el ambiente deportivo y no es como tantos otros que han medrado con el deporte, y que ahora se niegan a contribuir a una obra patriótica como sería la participación de nuestros atleta en el próximo Campeonato Sudamericano de Atletismo.

El club Feminista Velocidad y Resistencia también ayuda—

El Club Feminista Velocidad y Resistencia, nos ha enviado la suma de 50 pesos, moneda nacional, para engrosar la lista de la subscripción.

Las deportistas se asocian así al anhelo general de todos los argentinos, de que nuestros muchachos defiendan su chance en el campeonato.

DEKAMINSKY, DIRIGENTE CICLISTA

De Kamimsky, el conocido deporrtista y activo dirigente de nuestro ciclismo, recibimos ayer un giro telgráfico por la suma de $ 25. Kaminsky que se halla en Córdoba se enteró por intermedio de Crítica de la situación en que se encuentra la Federación Atlética, para enviar sus atletas al campeonato sud-americano y en un gesto poco común en nuestros deportistas se apresuró a suscribirse con la suma arriba mencionada.

La lista popular está a disposición de todos los hombres de buena voluntad. Se precisan 15.000 pesos para que la participación de nuestros atletas sea un hecho, y el pueblo argentino debe responder con el mismo espíritu patriótico como respondió para la colecta pro-Rada.

Ahora es para algo nuestro que reclamamos al contribución de los argentinos.

Las contribuciones pueden remitirse a CRITICA o bien a la Federación Atlética Argentina, Paseo Colón 161.

El estado de la suscripción es:

Jorge Llobet Cullen	$ 100.—
Angel Albe	„ 100.—
Félix Bunge	„ 80.—
Martínez Payva	„ 50.—
Enrique Thompson	„ 50.—
Club F. V. y Resistencia	„ 50.—
Kaminsky	„ 25.—
Alfredo Nosti	„ 10.—
Luis Frechon	„ 5.—

DESAFIOS

J. Vicent, de 68 kilos 500, desafía a todos los aficionados novicios de su peso, contestar por intermedio de este diario o a Catamarca 276, 2.o piso.

En nombre de mi pupilo Felipe A. Campesi, campeón santafesino, desafío al aficionado Pedro T. Pepe a un match de box en ls condiciones que crea convenientes.

Contestar por carta al manager Hernando M. Tortorella, calle Thorne número 446, Buenos Aires.

Osvaldo Morel, el peso gallo que debutó anoche como profesional, triunfando por puntos

Se realizó el festival del Belwarp B. C.

Por indisposición de Pascuzzo no pudo realizarse el match principal de la reunión

Realizóse anoche en el Luna Park, el anunciado festival pugilístico organizado por el Belwarp Boxing Club. El interés principal de la reunión, lo constituía el encuentro de los peso pesado Miguel Pascuzzo y Juan Moragues. Por enfermedad del primero, este combate no pudo realizarse, de manera que la velada pugilística perdió su principal interés.

Antes de iniciarse el festival, se anunció a la concurrencia — escasa — que el match de fondo no podía realizarse, incitando devolver su entrada a los que así lo quisieran. Poco fué el público que aceptó esa invitación, presenciando la gran mayoría el resto del programa, que se cumplió en la siguiente forma:

R. Gómez y J. Baran, de categoría gallo, hicieron el primer match de la noche. El último triunfó por abandono en el tercer round, luego de haber derribado a su adversario varias veces y hacerlo sangrar abundantemente.

Pedro Arena, de peso liviano, obtuvo un buen triunfo sobre Luis García, a quien dominó en los cuatro rounds finales, derribándolo por nueve segundos en el último.

Oscar Fernández y J. Mediano, de peso gallo, realizaron un match movido y equilibrado, que fué falaldo con acierto, "draw".

El peso liviano Robustiano Díaz, triunfó por puntos, fácilmente, sobre Francisco Francés, a quien propinó un severo castigo.

Cinco rounds sin decisión pelearon Kid Nigro y Tomás Berdú. Este obtuvo ventaja, sobre todo en la lucha de cerca.

Por último, Elías Angel venció por puntos a Albino Pesci, en un match sin mayor interés.

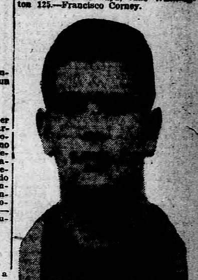
Liberto Corney volverá al ring

Desafía al campeón argentino Julio Mocoroa

Por la carta que va a continuación se verá que Liberto Corney, el excelente peso liviano que hace meses anunció su retiro definitivo del ring, tiene el propósito de volver a sus actividades pugilísticas:

"Por intermedio de las columnas de este difundido diario argentino, desafío en nombre del profesional Liberto Corney, al boxeador Alcides Gandolfi Herrero (Campeón argentino de Peso Liviano) a sosteneren fecha que se convendría, igaul que las condiciones, un match de box quetendría la virtud de ser luego de muchos años revancha del que en ocasión de la pelea Firpo-Tracey, sostuvieron en carácter de aficionados.

De la caballerosidad y reconocida valentía de mi desafiado espero la aceptación, rogándole por lo tanto la haga público por intermedio de estas mismas columnas,y si no tiene inconveniente, a mi casa particular en Montevideo, que es la suya, calle Wáshington 125.—Francisco Corney.



Liberto Gómez, el excelente liviano uruguayo que anuncia con un desafío, su retorno al ring

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de abril próximo, para la ejecución de revestimientos de granito en el edificio del Instituto Bernasconi, de acuerdo al pliego de condiciones preparado por la Dirección de Arquitectura.

Datos en la misma, Rodríguez Peña 935, primer piso. — El secretario general.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del Art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su Ordenanza Reglamentación, se cita a los propietarios de las calles Santo Domingo, entre Montes de Oca y Herrera; Capdevila, entre Mar Chiquita y Republiquetas; Independencia, entre San José y Bernardo de Irigoyen; cuyo afirmado va a construirse en virtud de la licitación pública, aprobada en los exp. 115215 S 924, 110090 S 924, 60211 S 923. y adjudicada a los emp. señores A. Guglielmino Costa y Occhi y A. Garasino., para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase para tal objeto el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra ante la Administración General de la Contribución de Pavimentos, calle Córdoba 1558|60, cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados dará por consentidas y conformes las referidas operaciones y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, marzo 18 de 1926. — El secretario.

MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente N.o 41.677, L. 926, llámase a licitación para la provisión de harina de trigo "TRIPLE CERO" con destino a la fabricación de pan para el consumo de los hospitales durante el segundo trimestre del año en curso. Tendrá lugar el día 5 de abril próximo a las 14,30 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones (segundo piso alto, derecha). Buenos Aires, marzo 26 de 1926. — El secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del art. 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1o. de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Blanco Escalada (e), Hollmberg y Acha, Pergamino entre Directorio y Av. Campana, Avenida Forest (e.), Bebedero y Ruiz Huidobro, cuyo afirmado va a construirse en virtud de la licitación pública, aprobada en los exp. 115.271-L-924, 127.245-L-924 y 131.121-L-924, y adjudicada a los empresarios señores Lino E. Lucioni y Guglielmino y Cía. y Garassino y Cía., para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo No. 525, 4o. piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase para tal objeto el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste y durante los quince subsiguientes podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Administración General de la Contribución de Pavimentos, calle Córdoba 1558|60, cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados dará por consentidas y conformes las referidas operaciones y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, Marzo 25 de 1926. — El secretario.

Banco Hipotecario Nacional

Nuevo edificio para su casa matriz

CONCURSO DE PROYECTOS

Llámase a los profesionales, Ingenieros o Arquitectos, con título nacional, a concurso de proyecto y planos para el Nuevo Edificio de la Casa Matriz, por el término de CIENTO CINCUENTA DIAS y de acuerdo con las Bases que los interesados podrán retirar de la Gerencia General, calle 25 de Mayo No. 245, todos los días, de 11 a 15 horas.

Esta publicación aparecerá durante treinta días corridos, a contar de la fecha.

Buenos Aires, Marzo 27 de 1926
JOSE BARRAU
Gerente General

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley *número* 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco

CAPITAL. — El día 29 de marzo, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Capital Federal. Una casa situada en esta capital, calle Cangallo 1014-16-18-20-24, entre las de Carlos Pellegrini y Cerrito. Mide según títulos y obligación hipotecaria, 15.847 mt. de frente al N. por 40.702 met. de fondo al S. Superficie aproximada: 627.64 m. c. Se trata de una casa de negocio e inquilinato compuesta de planta baja y dos pisos altos con la siguiente distribución: Planta baja, núms. 1014-16-18. Salón de negocio, con 3 piezas y baño. Núm. 1024. Salón de negocio, con tres piezas, w. c. y patio. Núm. 1020. Entrada a las dos plantas altas. Primer piso: dos salas al frente, dos corredores y dos pasajes, 10 piezas, dos corredores, dos baños, dos w. c., dos cocinas y cuatro piezas en el altillo. Segundo piso: Dividido en dos partes, teniendo en total dos salas, 12 piezas, dos corredores, dos cocinas, dos w. c., cuatro piezas chicas en el altillo. Número Hipotecario 38981, serie 9.a Base, $ 228.500. Hipoteca, $ 160.000. Deuda actual, 150.828 pesos. — Iniciado en CRITICA, marzo 14 de 1926.

SALTA.—EL DIA 5 de ABRIL próximo, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco, en Salta. Casa ubicada en la ciudad de Salta, calle España 426, entre Alsina y Deán Funes. Mide 12.30 metros sobre la calle España, 16.40 de S. a N., 6,40 de E. a O. y en el fondo 11,15 metros de N. a S., por el O., con un martillo de 6.30 hacia el O. y 5 al S. Superficie aproximada, 136.46 mts. Consta de 3 habitaciones, pieza de alto, cocina y demás dependencias. No. Ho. 321|34400. Base, $ 5.500. Hip., $ 3.500. Deuda actual, $ 3226. Inic. en CRITICA, 21-3-926.

SALTA — EL DIA 6 DE ABRIL A horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Campo ubicado en el Departamento de Orán, Partido de San Antonio, con todo lo en él edificado clavado y plantado con superficie total de 12.647 hectáreas, 7.600 m.c., Según resulta del deslinde practicado por el agrimensor L. Busignani, aprobado por decreto del P. E. de julio 26 de 1922, lindando al N., con la finca Candado Chico; al E., con las fincas Desecho Chico, Sebilar, Pintada, Pelícano y Juntas de D. Maza y Anta Muerta do J. O. Martearena; al S., el Río Pescado y al O., Tierras Fiscales. No. Ho. 466|48875, serie 14a. Base pesos 75.000. Hip. $ 70.000. Deuda actual $ 66.887. — Inic. en CRITICA, 22-3-926.

CAPITAL — EL DIA 8 DE ABRIL a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245 al 63 Cap. Federal. Propiedad calle Somellera No. 1556|60|70 entre Centenera y Mon. Terreno compuesto de cuatro lotes a saber: Lote 5 mide: 7m794mm. de frente al N. (Somellera), 7m80 en contrafrente al S., 42m28 de fondo en el costado E. y 42m25 en el O. Lotes 6, 7 y 8 contiguos al anterior miden en conjunto, por estar unidos, 23m382mm. de frente al N. (Somellera) 23m64 en contrafrente al S., 60m60 en el costado O. y 64m14 en el E. Edificio destinado a fábrica de vidrios compuesto de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: Planta baja; salón al frente, otro gran salón con un pequeño entrepiso, gran galpón de zinc abierto, donde tiene hornos, estufas y chimeneas para la fundición de vidrios (en el estado en que se encuentren), 2 pequeñas piezas en altos 2 piezas de servicio. Dependencias. Piso alto: consta de un gran salón, 4 piezas y comedor. No. He. 15732 serie 6 o|o. Base $ 54.300. Hip. $ 33.000. Deuda actual $ 26.282. Inic. en CRITICA, 24-3-926.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, Dr. Marcos A. Figueroa, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Pianca o José Ignacio Nicolás Pianca, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, febrero veinticinco de 1926. — A. F. Leguizamón, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en le Civil de la Capital, Dr. Marcos A. Figueroa, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Carmen Ruiz, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 28 de 1925. — J. F. Oderico, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Argentino G. Barraquero, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Antonio Siea, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo. 6 de 1926. — Horacio H. Debranich, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a instancia en lo Civil de la Capital Federal, Dr. J. Isaac Arriola, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente, que en el juicio "P. de Asprea Da. Paula, sobre adición de nombre y rectificación", se autorizó el cambio del nombre del menor Marcos Pastor por el de Ernesto Asprea.

Buenos Aires, febrero 17 de 1926. — B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Roberto Basavilbaso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Aurelia Ravenna de Stornelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 23 de 1926. — Héctor Olmedo Cortez, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Dr. Gastón Federico Tobal, se cita, se llama y emplaza a don Jorge Damús, ción del presente, comparezca a estar en derecho en el juicio que sobre divorcio le sigue doña Sara Mecheres de Damús, ante su Juzgado y Secretaría del Dr. Hugo Pinto. — Buenos Aires, Febrero 24 de 1926. — Hugo Pinto, Secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr Roberto Basavilbaso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Loreto Badaracco, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 4 de 1926. — Enrique Aranda.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Basavilbaso ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Benito Pérez Piñeiro o Juan Pérez Piñeiro, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 5 de 1926. — Armando F. Laspiur, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Angela Squeri de Zaretti y don Juan Julio Zaretti, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 13 de 1926. — B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Roberto Basavilbaso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Filomeno, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 12 de 1926. — Enrique A. Peña, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César de Tezanos Pinto, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mateo Luis o Luis Mateo o Mateo Fossati ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de marzo de 1926. — Luis Demaría, secretario.